

JUNE PACHUTA FARRIS

---

Chicago, USA

## Current Bibliography 2008

The *Current Bibliography* attempts to be the most complete and up-to-date international bibliography of recent Dostoevsky research published. It has been the intention of the compilers that the *Current Bibliography*, when used as a supplement to the bibliographies in the preceding issues of the *Bulletin of the International Dostoevsky Society* (v. 1-9, 1971-1979) and *Dostoevsky Studies* (v. 1-9, 1980-1988; new series, v. 1-6, 1993-1998 in 3v. and new series, v. 2-11, 1998-2007) be as nearly inclusive as possible of all material published from 1970 through the current year. (With some exceptions, book reviews, reviews of theatrical productions and brief newspaper articles have been omitted.) It is our aim for the bibliography to be exhaustive. Consequently, the latest year is usually the least represented and the earlier years become more and more complete as time passes. In general, we can say that over a three-to-four-year period, the entries for the first of these years will be nearly complete. Every attempt has been made to provide full, clear citations, and a special effort has been made to keep together all citations by one author, disregarding the variations in spelling and transliteration which can occur when an author publishes in a variety of languages. Any additional information which is not a part of the citation itself, but which may provide clarification of the topic in relation to Dostoevsky, is given in brackets after the citation. Whenever possible, collections of essays have been fully analyzed, with individual citations provided for each article in the volume.

A complete, integrated, alphabetical list of all citations from the 1985-2007 bibliographies is now available at:

<http://www.lib.uchicago.edu/e/su/slavic/dostbib/>

Readers are encouraged to forward items which have thus far escaped

listing to the editor at the following address:

June Pachuta Farris  
 Bibliographer for Slavic, East  
 European & Eurasian Studies  
 The Joseph Regenstein Library  
 University of Chicago  
 1100 East 57th Street  
 Chicago, Illinois 60637

Phone: 773-702-8456  
 Fax: 773-702-6623  
 jpf3@uchicago.edu

#### REFERENCE

- Farris, June Pachuta: *Current Bibliography*. In: *Dostoevsky Studies* 11 (2007): 149-204.
- Farris, June Pachuta: *International Dostoevsky Bibliography, 1985-2007: An Integrated List of the Annual Bibliography of "Dostoevsky Studies: Journal of the International Dostoevsky Society" for the Years 1985-2007*.  
<http://www.lib.uchicago.edu/e/su/slavic/dostbib/>
- Heithus, Clemens: *Deutsche Dostojewskij Bibliographie 2002 / 2003 (mit Nachträgen aus den Jahren 1994-2001)*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 11 (2004): 139-55.
- Heithus, Clemens: *Deutsche Dostojewskij Bibliographie 2004 (mit Nachträgen aus den Jahren 2002-2003)*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 12 (2005): 131-41.
- Heithus, Clemens: *Deutsche Dostojewskij Bibliographie 2005 (mit Nachträgen aus den Jahren 1999-2004)*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 13 (2006): 147-55.

#### SERIAL PUBLICATIONS AND SPECIAL JOURNAL ISSUES DEDICATED TO DOSTOEVSKY

- Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. *Jahrbuch*. 1992- v. 1-  
 v. 11, 2004 [all articles individually cited]  
 v. 12, 2005 [all articles individually cited]  
 v. 13, 2006 [all articles individually cited]
- Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo. Moskovskoe otdelenie; Literaturno-memorial'nyi Muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge.  
 v. 22, 2007 [all articles individually cited]

v. 23, 2007 [all articles individually cited]

*The Dostoevsky Journal: An Independent Review.* (Idyllwild, CA)  
no. 7, 2006 [all articles individually cited]

*Dostoevsky Studies: The Journal of the International Dostoevsky Society.* Tübingen:  
Attempto Verlag. New Series: 1993- v. 1-  
v. 11, 2007 (all articles individually cited]

#### ELECTRONIC RESOURCES AND INTERNET SITES

*Zhurnaly M. M. i F. M. Dostoevskikh: Epokha (1864-1865); Vremia (1861-1863);  
Grazhdanin (1873-1874) /* Petrozavodskii Universitet, Kafedra russkoi  
literatury <http://www.philolog.ru/filolog/vremja.htm>

Includes the full-text of each journal's issues, plus a bibliographic guide to  
published material on each of the journals.

#### DISSERTATIONS, THESES

Aliev, Baktygul: *The Author and Protagonist in "Demons": Similarities in  
Communication Style and Functions.* (Ph.D dissertation, McGill University,  
2007)

Dickmann, Annabelle. *Dostojewskis Epilepsieerkrankung aus der Sicht von Laien.*  
100p. (Dissertation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2005)

Galie, Jason: *The Clan, the Clique, and the Alien in Russian Literature and Society.*  
(Ph.D dissertation, Columbia University, 2007) [Griboedov, Dostoevskii,  
Polina Suslova, Leskov]

Lippman, Erich Douglas: *Secularism and its Discontents: Religion and Modernity  
Through the Eyes of Maxim Gorky and Vasily Rozanov.* (Ph.D. dissertation,  
University of Minnesota, 2007) ["Epilogue: Dostoevsky's Demonic Duo?",  
pp. 306-19. (Besy)]

Milkova, Stiliana Vladimirova: *Sightseeing: Writing Vision in Slavic Travel  
Narratives.* (Ph.D dissertation, University of California, Berkeley, 2007)  
[Karamzin, Dostoevsky, Velichkov]

Rybal'chenko, O. V.: *Obraznye sredstva v publitsistike F. M. Dostoevskogo:  
pragmaticheskii aspekt modal'nosti.* Krasnodar: Kubanskii gos. universitet,  
2004. 21p. [avtoreferat dissertatsii]

- Sokol, Melissa J.: *Rumor and Gossip in 19<sup>th</sup> Century Russian Literature: Griboedov, Pushkin, Gogol, and Dostoevsky*. (Ph.D dissertation, Brown University, 2007)
- Solovieva, Olga Viktorovna: *A Discourse Apart: The Body of Christ and the Practice of Cultural Subversion*. (Ph.D dissertation, Yale University, 2006) [Chapter 4: Christ's Vanishing Body in Dostoevsky's Genealogy of Ethical Consciousness, pp. 179-218.]
- Tidball, Patrick: *Zeiterfahrung bei Dostoevskij und Camus*. 185p. (Dissertation, Universität Regensburg, 2005)
- Varzin, A. V.: *Svoboda kak iazykovoi i dukhovnyi opyt: nominatsiia i kontseptualizatsiia F. M. Dostoevskogo*. Moskva: RAN, Institut russkogo iazyka, 2003. 25p. [avtoreferat dissertatsii]

ARTICLES, BOOKS, ESSAYS,  
FESTSCHRIFTEN, MANUSCRIPTS

- Abassy, Małgorzata: *Osamotnienie jako znak czasu: ani Rosja, ani Zachod": Inteligencja w tworczości literackiej i publicystyce Fiodora Dostojewskiego*. "In: Dziedzictwo Chrześcijańskiego wschodu i zachodu – między pamięcią a oczekiwaniem. Częstochowa: Instytut Filologii Obcych Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, 2006: 337-46.
- Abel', Il'ia: *"Strannaia" povest' Dostoevskogo (gipoteza o filosofskom podtekste "Khoziaiki")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 485-90.
- Abragamovskii, Artur: *Zametki na poliakh (posle chteniia materialov "kruglogo stola" "Problema 'realizma v vysshem smysle' v tvorchestve F. M. Dostoevskogo")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 475-84.
- Abramovskaia, I. S.: *Variatsii na temu "zhena, muzh i liubovnik" v proze Dostoevskogo i Polia de Koka*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 3-11.
- Agranovich, S. Z., and I. V. Samorukova: *Eskhatologicheskaia orientirovannost' russkogo dvoinichestva: Dostoevskii i Bunin*. In: Agranovich, S. Z., and I. V. Samorukova. Dvoinichestvo. Samara: Izd. "Samarskii universitet", 2001: 77-98.
- Akhundova, I. R.: *Net proroka v svoem otechestve?* In: Literaturnaia gazeta 7 (2007): 6. [185<sup>th</sup> anniversary celebrations of Dostoevsky's birth in 2006]

- Aksenov, A.: *"Sila i real'nost' sovesti": Prestuplenie i nakazanie v romane N. Gotorna i F. M. Dostoevskogo*. In: XVI Ezhegodnaia Bogoslovskaiia konferentsiia Pravoslavnogo Sviato-Tikhonosvskogo gumanitarnogo universiteta. Moskva: 2006: 2: 228-29.
- Aktisova, O. A.: *Sintaksicheskie kontsepty i tipy rechi: Osobennosti sootnosheniia v khudozhestvennom tekste: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 18-20 apreliia 2006 g.: v trekh chastiakh*. In: Iazyk. Kul'tura. Kommunikatsiia. Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izdatel'stvo, 2006: 2: 184-89.
- Aktisova, O. A., and N. S. Kovalev: *Osobennosti vyrazheniia semantiki sostoianii v khudozhestvennom tekste: (Na materiale romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Nauchnoe nasledie B. N. Golovina i aktual'nye problemy sovremennoi lingvistiki: sbornik statei po materialam mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 90-letiiu professora B. N. Golovina. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo gosuniversiteta, 2006: 56-58.
- Aloe, Stefano: *"Tatarskii motiv" v povesti "Khoziaika"*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 14-21.
- Aloe, Stefano: *Vnutrennee prostranstvo ordynova (Iz nabliudenii nad povest'iu "Khoziaika")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 9-15.
- Amati, Ugo: *L'adolescente di Dostoevskij*. In: Lettore di Provincia 25, 89 (1994): 49-58. [theories of Freud in Dostoevskii]
- Anan'ev, B. G.: *Vystuplenie B. G. Anan'eva na vechere, posviashchennom 150-letiiu F. M. Dostoevskogo, 25 noiabria 1971*. In: Loginova, N. A. Boris Gerasimovich Anan'ev: biografiia, vospominaniia, materialy. Sankt-Peterburg : Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 2006: 311-20.
- Andrew, Joe: *"Same Time, Same Place": Chronotope and Gender in Dostoevskii's "White Nights"*. In: Andrew, Joe. Narrative, Space and Gender in Russian Fiction, 1846-1903. Amsterdam; New York: Rodopi, 2007: 43-62.
- Andrew, Joe: *The Seduction of the Daughter: Sexuality in the Early Dostoevskii and the Case of "Poor Folk"*. In: Andrew, Joe. Narrative, Space and Gender in Russian Fiction, 1846-1903. Amsterdam; New York: Rodopi, 2007: 23-42.
- Andrew, Joe: *A Sense of Place: Narrative, Space and Gender in "Notes From the Underground"*. In: Andrew, Joe. Narrative, Space and Gender in Russian Fiction, 1846-1903. Amsterdam; New York: Rodopi, 2007: 131-55.

- Annenkova, Elena Ivanovna: *"Russkii chelovek" / "Zapadnyi chelovek" v kontseptsii slavianofilov*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23* (2007): 125-31.
- Antiufeeva, S. A.: *Dostoevskii o krizise russkogo samosoznaniia*. In: *Ruskaia klassika: problemy interpretatsii: materialy XIII Baryshnikovskikh chtenii*. Ed. by A. S. Kondrat'ev, et al. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 102-11.
- Arendt, Hannah: *Notes on Dostoevsky's "Possessed"*. In: *Arendt, Hannah. Reflections on Literature and Culture*. Edited and with an introduction by Susannah Young-ah Gottlieb. Stanford, CA: Stanford University Press, 2007: 275-81.
- Arsen'ev, N. S.: *Stat'i iz sbornika "Iz zhizni dukha (Varshava, 1935)*. In: *Istoriko-filosofskii ezhegodnik*. Moskva: Nauka, 2005: 301-19. ["Vnutrennii smysl tvorchestva Dostoevskogo" and "Vladimir Solov'ev"]
- Artiushkov, I. V.: *Dialogizirovannyi monolog kak forma izobrazheniia priamoi vnutrennei rechi personazhei v khudozhestvennoi proze L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo*. In: *TEXTUS 11, 2* (2005): 85-91.
- Ashimbaeva, Natal'ia Tuimebaevna: *Otkrytie pamiatnika Dostoevskomu v Drezdene*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23* (2007): 257-60.
- Ashimbaeva, Natal'ia T, and V. Biron: *Muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge: Putevoditel'*. SPb: Serebrianyi vek, 2006. 127p.
- Ausheva, M. A.: *Pushkin v zhizni i tvorchestve Dostoevskogo*. In: *Lingua-universum 6* (2006): 84-88.
- Avramets, Irina: *"Malen'kii geroi" Dostoevskogo: intertekstual'nyi analiz*. In: *Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 22-29.
- Baevskii, Vadim, and Irina Romanova: *Khudozhestvennyi mir Dostoevskogo v khudozhestvennom mire russkoi literatury XIX-XX vekov*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22* (2007): 286-94.
- Bagno, Vsevolod: *"El gran inquisidor" de Dostoievski: sus origenes*. In: *Frontera y comunicaci3n cultural entre Espa1a y Rusia: una perspectiva interdisciplinar*. Pedro B3denas, Ferm3n del Pino, eds. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006: 227-41.
- Bakhanov, B.: *Na razlome: Dostoevskii i Tolstoi*. In: *Moskva 11* (2005): 148-56.
- Banakh-Manikina, A. V.: *F. M. Dostoevskii v tvorcheskom vospriiatii U. Folknera (na materiale interv'iu, beded, pisem)*. In: *Kommunikativnye aspekty iayka i*

- kul'tury: Sbornik statei V Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh. S. A. Pesotskaia, ed. Tomsk: Tomskii politekhnicheskii universitet, 2005: 2: 276-84. [Faulkner]
- Banakh-Manikina, A. V.: *Obraz "sluchainogo semeistva" v vospriiatii U. Folknera: (Roman "Avessalom, Avessalom!")*. In: Teoreticheskie i prikladnye aspekty literaturovedeniia. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2006: 6-16. (Biulleten' operativnoi nauchnoi informatsii, 80) [Faulkner's Absalom, Absalom! in the tradition of Dostoevskii]
- Baring, Maurice: *Tolstoy and Dostoyevsky*. In: Baring, Maurice. *An Outline of Russian Literature*. New York: Novinka Books, 2006: 91-104.
- Barros García, Benamí: *Introducción a la simbología del dedo en los clásicos de la Literatura Rusa de la segunda mitad del siglo XIX*. In: *Especulo* 36 (2007). Full-text online at: <http://www.ucm.es/info/especulo/> [Dostoevskii, Turgenev, Tolsto]
- Bartov, A.: *Kto vy, klassiki russkoi literatury, tvortsy ili propovedniki?* In: *Neva* 10 (2005): 180-86. [Turgenev, Tolstoi, Dostoevskii]
- Baryshnikova, D.: *Tomas Mann i F. Dostoevskii*. In: *Rossia i zapad: Dialog ili stolknovenie kul'tur: sbornik statei*. V. P. Shestakov, comp.; A. V. Vislova, ed. Moskva: Rossiiskii institut kul'turologii, 2000: 205-18.
- Bashkirov, D. L.: *Evangel'skii tekst v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy V Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia")*, Velikii Novgorod, 10-14 maia 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2005: 214-21.
- Bashkirov, D. L.: *"Letopisnyi vzgliad" v tvorchestvo F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 12-30.
- Bazilevskaia, A. K.: *"Uchit'sia, chto est' chelovek i zhizn'"*. ("Zapiski iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo). In: *Kul'turologiia* 4 (2006): 21-38.
- Behrendt, Eva: *Das Bühnen-Besiedlungsprojekt. Neue Stadt mit neuen Folgen an der Berliner Volksbühne: René Polleschs "24 Stunden sind kein Tag / Escape from New York" und Frank Castorfs dritter Dostojewski "Der Idiot"*. In: *Theater heute* 11 (2002): 9-11.

- Behrendt, Eva: *Folterdipolter. Hauptstadttheater. Joan Simons inszeniert "Zocker" nach Dostojewskij, und Christine Paulhofer bedauert John Websters "Die Königin von Malfi" an der Schaubühne*. In: Theater heute 12 (2004): 10-11.
- Belenescu, Sorina: *Apokalipsis i roman F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 187-93.
- Beliakov, S.: *Puteshestvie v "stranu sviatykh chudes": Sovremennye zametki o davnikh vpechatleniakh*. Ural 1 (2007): 230-44. [Dostoevskii's travels to Germany]
- Beliakov, S. S.: *F. M. i A. G. Dostoevskie v zerkale bytovogo natsionalizma: po materialam dnevnika A. G. Dostoevskoi*. In: Imagines mundi 2 (2006): 358-75.
- Beliakova, E. N.: *Obraz geroia-mehtatel'ia v povesti F. M. Dostoevskogo "Belye nochi" i v povesti A. N. Pleshcheeva "Druzheskie soveti"*. In: A. N. Pleshcheev i russkaia literature. Kostroma: Kostromskii gos. universitet, 2006: 87-95.
- Belopol'skaia, E. V.: *Dostoevskii i Solzhenitsyn ("V krughe pervom")*. In: Filologicheskii vestnik Rostovskogo gos. universiteta 2 (2006): 12-16.
- Belopol'skii, Vadim N.: *Dostoevskii i traditsii nemetskoj klassicheskoi filosofii (Kontseptsiiia cheloveka)*. In: Filologicheskii vestnik Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta 1 (2002): 5-8.
- Belov, S. V.: *O vstrechakh F. M. Dostoevskogo so svoimi sovremennikami*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 30-37.
- Belov, S. V.: *Ob ideologicheskom rakurse izdaniia "Polnogo sobraniia sochinenii" F. M. Dostoevskogo v 30 tomakh*. In: XX vek. Dve Rossii--odna kul'tura: sbornik nauchnykh trudov po materialam 14-kh Smirdinskikh chtenii. SPb: SPbGUKI, 2006: 58-69. (Sankt-Peterburgskii gos. universitet kul'tury i iskusstv. Trudy, 170)
- Belov, S. V.: *Pamiat' serdtsa: (Iz istorii vzaimootnoshenii F. M. Dostoevskogo i N. A. Nekrasova)*. In: Kniga v prostranstve kul'tury 1, 2 (2006): 119-21.
- Belov, S. V.: *Revel'skie znakomye F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik S.-Peterburgskogo gos. universiteta kul'tury i iskusstv 1 (2006): 113-16.
- Berch, Michael A.: *Worst of the Worst: Which, if Any, Circle of Hell: Dostoevsky's "Crime and Punishment" (1983)*. In: Screening Justice—The Cinema of Law: Significant Films of Law, Order and Social Justice. Edited by Rennard Strickland, Teree E. Foster, Taunya Lovell Banks. Buffalo, NY: William S. Hein, 2006: 405-17.



- Berensmeyer, Ingo: *Dämonien der Moderne. Von der Situations-Manipulation zur Management-Simulation. William Gaddis trifft Dostoevskij*. In: *Arcadia* 38, 1 (2003): 154-78.
- Berman, M.: *Le strade della modernità*. In: *Il Mulino* 36, 309 (1987): 3-18. [Dostoevskii, Freud, Marx, modernism and postmodernism]
- Beržaitė, Dagnė: *A. I. Suslova i F. M. Dostoevskii: "chuzhie" i "svoi"*. In: *Literatūra = Literatura* 2 (2006): 26-37.
- Bezborodova, Anna: *Dostoevskii i Leont'ev: antipody ili soiuzniki?* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 22 (2007): 365-80.
- Bezzubtsev-Kondakov, A.: *Kogda krokodily byli leviafanami...: Krokodil v russkoi literature ot Fedora Dostoevskogo do Eduarda uspenskogo*. In: *Sever* 9-10 (2006): 170-83.
- Bianchi, F.: *Ob odinochestve "mechtatelia" v povesti F. M. Dostoevskogo "Khoziaika"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. obedinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 37-44.*
- Biriukov, Viktor: *Antigeroi: Na "Dialekticheskikh ekzersisov na russkuiu temu"*. In: *Novyi mir* 2, 982 (2007): 141-49. [Zapiski iz podpol'ia]
- Biruzova, N.: *"Ne sluchaino kalian krasnaia...": (K simvolike tsveta v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Problemy russkoi i zarubezhnoi literatury*. Moskva: Izd-vo Ros. un-ta družby narodov, 2006: 14-17.
- Blake, Elizabeth Ann, and Ruben Rosario: *Journey to Transcendence: Dostoevsky's Theological Polyphony in Barth's Understanding of the Pauline "Krisis"*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 3-20. [Dostoevskii, Bakhtin, Karl Barth, Paul's Epistle to the Romans]
- Blank, Ksana: *"The Rabbit" and "The Duck": Antinomic Unity in Dostoevskij, the Russian Religious Tradition, and Mikhail Bakhtin*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 21-37.
- Bocharov, Sergei Georgievich: *Bakhtin-filolog: kniga o Dostoevskom*. In: *Vorposy literatury* 2 (2006): 48-67.
- Bocharov, Sergei Georgievich: *Bakhtin-filolog: kniga o Dostoevskom*. In: *Bocharov, S. G. Filologicheskie siuzhety*. Moskva: Iazyki slavianskikh kul'tur, 2007: 459-80.

- Bocharov, Sergei Georgievich: *"O bessmyslennaia vechnost'": Ot "Nedonoska" k "Idiotu"*. In: Bocharov, S. G. *Filologicheskie siuzhety*. Moskva: Iazyki slavianskikh kul'tur, 2007: 263-92.
- Bocharov, Sergei Georgievich: *Pustynnyi seiatel' i velikii inkvizitor*. In: Bocharov, S. G. *Filologicheskie siuzhety*. Moskva: Iazyki slavianskikh kul'tur, 2007: 233-62.
- Bocharov, Sergei Georgievich: *Pustynnyi seiatel' i velikii inkvizitor*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 70-97.
- Bocharov, Sergei Georgievich: *"Zapiski iz podpol'ia": "Muzykal'nyi moment"*. In: *Novyi mir* 2, 982 (2007): 161-66.
- Bogdanov, Nikolai N.: *Chitaia Dostoevskogo: Zagadka Stavrogina*. In: *Literatura v shkole* 5 (2006): 20-22.
- Bogdanov, Nikolai N.: *"Litsa ne obshchim vyrazhen'em..." (Iz razyskanii o rodstvennikakh F. M. Dostoevskogo). Pravda i lozh' o zhizni i smerti Miliia Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 422-33.
- Bogdanov, Nikolai, and Aleksandr Rogovoi: *Kto vy—Andrei Dostoevskii?* In: *Znanie-sila* 9 (2005): 104-110. [available online at: <http://www.znanie-sila.ru/online/>]
- Bograd, Ganna L'vovna: *Kak eto bylo (Ob organizatsii pervykh "Staroruskikh chtenii")*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 233-40.
- Bograd, Ganna L'vovna: *Sektant li Smerdiakov (k teme: "Dostoevskii i sekty")*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 508-22.
- Bondarenko, T. A.: *Obshcheiazykovaia i vymyshlennaia antroponimiia v khudozhestvennykh tekstakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Etnokul'turnoe prostranstvo regiona i iazykovoie soznanie: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, Tiumen', 11 oktiabria 2005 g.* Tiumen': Izd-vo Tiumenskogo gos. universiteta, 2006: 1: 68-71.
- Borisova, Valentina Vasil'evna: *Dvadsat' let spustia: retrospektivnyi vzgliad na Dostoevskie chteniia v Staroi Russe*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 44-53.

- Borisova, Valentina Vasil'evna: *Emblematiceskaiia struktura romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 681-86.
- Borodkina, E. P.: *"Situatsiia umolchaniia" v poetike romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 53-65.
- Breidecker, Volker: *An zwei Enden brennen. Eine Loccumer Tagung über Dostojewski und die Prophetie. Aus Süddeutsche Zeitung vom 19. September 2001*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 139-42.
- Brinkley, Tony, and Raina Kostova: *Dialogic Imaginings: Stalin's Re-reading in the 1930s of "The Brothers Karamazov"*. In: The Dostoevsky Journal: An Independent Review 7 (2006): 55-74.
- Brovilova, M. S.: *Ideia Raskol'nikova v khudozhestvennom prostranstve "Prestupleniia i nakazaniia"*. In: Voprosy filologicheskikh nauk 4 (2005): 9-13.
- Brumfield, William: *Ponimanie arkhitektury kak istoricheskogo teksta: Giugo, Gogol', Dostoevskii*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 243-54.
- Brumme, Christoph D.: *Dostojewskijs Einfluss auf die deutsche Literatur*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 93-105.
- Buescu, Helena Carvalhão: *The Encounter as Failure to Meet: Saramago's "Todos os Nomes" and Dostoevsky's "White Nights"*. In: In Dialogue with Saramago: Essays in Comparative Literature. Ed. by Mark Sabine, Adriana Alves de Paula Martins. Manchester, UK: University of Manchester, 2006: 81-89. [José Saramago]
- Bugrova, N. A.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v romane Iu. Trifonova "Starik"*. In: Dialektika ratsional'nogo i emotsional'nogo v iskusstve slova: sbornik nauchnykh statei k shestidesiatiletiiu Aleksandra Matveevicha Bulanova. A. N. Dolgenko, L. N. Savina, N. E. Tropkina, comps. & eds. Volgograd: Panorama, 2005: 394-98.

- Bukareva, N. Iu.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v romane N. Narokova "Mnimye velichiny"*. In: Kul'tura. Literatura. Iazyk. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 166-69.
- Bulanov, A. M.: *"Poema o Velikom inkvizitore" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": Iskushenie cheloveka, iskushenie very*. In: Problemy etiko-khudozhestvennoi preemstvennosti v literature. Arzamas: AGPI, 2006: 109-15.
- Bulanov, A. M., and T. P. Grechina: *Izobrazhenie sootnosheniia ratsional'nogo i emotsional'nogo v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Dialektika ratsional'nogo i emotsional'nogo v iskusstve slova: sbornik nauchnykh statei k shestidesiatiletiiu Aleksandra Matveevicha Bulanova. A. N. Dolgenko, L. N. Savina, N. E. Tropkina, comps. & eds. Volgograd: Panorama, 2005: 160-63.
- Bulanov, A. M., and T. P. Grechina: *Sootnoshenie "togda" i "teper'" kak khudozhestvennyi printsip khronotopa v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Vostok-Zapad: prostranstvo russkoi literatury i fol'klora: materialy Vtoroi Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (zaochnoi), posviashchennoi 80-letiiu professora kafedry literatury Davida Naumovicha Medrisha, Volgograd, 16 apreliia 2006 g. Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izdatel'stvo, 2006: 549-58.
- Burkhart, Dagmar: *Der ethische Diskurs bei Dostojewskij*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 47-65.
- Burmeister, Hans-Peter: *Literatur und Prophetie Dostojewskijs Blick auf Europa: Einleitung*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 5-7.
- Busza, Andrzej: *Conrad's European Axis: Between Flaubert and Sostoevsky*. In: Europa Conrada: Międzynarodowa Konferencja Conradystyczna Kamień Śląski, Kraków 21-26 wrzesień. Wybór referatów pod red. Andrzeja Ciuka oraz Marcina Piechory. Opole: Polskie Towarzystwo Conradowskie Uniwersytet Opolski, 2005: 11-20.
- Buzina, Tatyana Vyacheslavovna: *Peizazh u Dostoevskogo i Bal'zaka: "Zapiski iz Mervogo doma" i "Krest'iane"*. In: Slovo. Grammatika. Rech'. Moskva: PAIMS, 2006: 8: 216-21.
- Cadot, Michel: *Reflets dostoïevskiens dans "La fratrie Tanner" (Geschwister Tanner), roman familial de Robert Walser*. In: Fratries: Frères et soeurs dans la literature et les arts, de l'antiquité à nos jours. Florence Godeau, Wladimir Troubetzkoy, eds. Paris: Editions Kimé, 2003: 575-82.

- Canbaz, Sevda Diraga: *Anton Çehovun kirk dört Yili*. In: Hece öykü iki aylık öykü dergisi 3, 18 (2006): 162-68. [Chekhov and Dostoevskii] [in Turkish]
- Capilupi, Stefano-Maria: *Dostoevskii, Italiia i katolitsizm: tri vozmozhnye perspektivy*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 175-94.
- Capilupi, Stefano-Maria: *Osmyslenie tvorchestva F. M. Dostoevskogo sovremennoi filosofiei, ili možno li "razom sozertsat' obe bezdny"?* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 189-91.
- Capilupi, Stefano-Maria: *Vopros o grekhopadenii i vseobshchem spasenii v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 187-225.
- Carrera, Pilar: *Crimen y castigo*. In: Revista de Occidente 314-315 (2007): 206-20.
- Cavagnaro, Gabrielle: *Leonid Tsypkin's "Leto v Badene" and the Art of Reproduction*. In: Poetics, Self, Place: Essays in Honor of Anna Lisa Crone. Edited by Catherine O'Neil, Nicole Boudreau, Sarah Krive. Bloomington, IN: Slavica, 2007: 494-507.
- Červeňák, Andrej, Ferko, Miloš; Hajko, Dalimír; Tužinský, Ján: *Rozjímání o Vel'kom Inkvizitorovi F. M. Dostoievskij*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 127p.
- Chałacińska-Wiertelak, Halina: *Popytka prochtenia romana "Idiot" Fedor Dostoevskogo v optike idei tragicheskogo*. In: Vestnik Voronezhskogo gos. universiteta. Serii: Filologii. Zhurnalistika 5 (2006): 17-21.
- Chereshnia, Valerii: *Zametki k "Besam" Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 437-46.
- Chernoiarova, M. Iu.: *Masonskii podtekst "Poemy o Velikom Inkvizitore" Ivana Karamazova*. In: Vestnik Chuvashskogo universiteta 4 (2006): 399-402.
- Chernov, M. V.: *Dostoevskii v otrazhenii Anneskogo*. In: Russkii simvolizm i mirovaia kul'tura: sbornik nauchnykh trudov. Moskva: Gos. akademiia slavianskoi kul'tury, 2004: 2: 242-48.
- Chernova, Natal'ia Viktorovna: *"Kakaia-to taina byla v sud'be ee": pis'mo v knige ("Netochka Nezvanova")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 395-410.

- Chernova, Natal'ia Viktorovna: *Literaturnye pristrastiia geroev Dostoevskogo kak sposob ikh kharakteristiki*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23* (2007): 107-20.
- Chernova, S. V.: *Pritvorshchiki: iazykovaia model' povedeniia Rodiona Raskol'nikova i sledovatel'ia Porfiriia (na materiale odnogo fragmenta iz romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: *Semantika. Funktsionirovanie. Tekst*. Kirov: 2006: 11-19.
- Choreb, Gabriel: *Hogtown: A Gothic Tale About Political Correctness and Other Virtues*. As told by Gabriel Choreb; translated by Anna Dranova. Oakland, CA: Birchbark Press of Karacharovo, 1999. 178p. ["Yuri Marmeladov, an eccentric old Russian émigré, claims that he has made an important discovery in the works of Dostoevsky." –from the volume's back cover]
- Churilina, L. N.: *"Slovar' iazyka Dostoevskogo": iazykovaia lichnost' pisatel'ia i vozmozhnosti avtorskoi leksikografii*. In: *Russkaia iazykovaia situatsiia v sinkhronii i diakhronii: sbornik nauchnykh statei posviashchen professoru Valentine Danilovne Cherniak*. K. P. Sidorenko, ed. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 44-47.
- Cikovacki, Predrag: *The Meaning of Christ's Sacrifice: Reflections on Dostoevsky's "Idiot"*. In: *Philotheos 7* (2007): 52-79.
- Codina Blasco, Monica: *L'immagine dell' uomo in Dostoevskij*. In: *La Nuova Europa 15, 2* (2006): 28-40.
- Connolly, Julian W.: *Dostoevskij's Guide to Spiritual Epiphany in "The Brothers Karamazov"*. In: *Studies in East European Thought 59, 1-2* (2007): 39-54.
- Cope, Jonas: *"Shaking Off the Old Skin": The Redemptive Motif in Ellison's "Invisible Man" and Dostoevsky's "Notes From Underground"*. In: *The Dostoevsky Journal: An Independent Review 7* (2006): 75-91.
- Cornwell, Neil: *Nameki na Lo Sireny, Dzhois i "Lolita" Nabokova*. In: *Vittorio: Mezhdunarodnyi nauchnyi sbornik posviashchennyi 75-letiiu Vittorio Strady*. Sergei Bocharov, Aleksandr Parnis, comps. Moskva: Tri kvadrata, 2005: 603-22. [Dostoevskii, James Joyce, Edgar Allen Poe]
- Danilkova, Iu. Iu.: *F. Kafka i F. M. Dostoevskii: problema sozdaniia igrovoi real'nosti v romanakh "Protsess" i "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Rusistika i komparativistika: sbornik nauchnykh statei*. Moskva: Moskovskii gorodskoi pedagogicheskii universitet, 2006: 1: 122-30.
- Danowski, Grzegorz: *Images of Violence in Dostoevsky's Work*. In: *The Image of Violence in Literature, Media, and Society II*. Pueblo, CO: Society for the

- Interdisciplinary Study of Social Imagery, Colorado State University-Pueblo, 2007: 286-92. [*Dnevnik pisatelja*]
- Daugovish, Sergei N.: *Dostoevskii pered kartinoi Gol'beina (kommentarii k teme)*. In: *Tekst i kommentarii: Kruglyi stol k 75-letiiu Viacheslava Vsevolodovicha Ivanaova*. Moskva: Nauka, 2006: 159-166. [Hans Holbein]
- Daugovish, Sergei N.: *Shekspir kak "prototip" glavnogo geroia "Detskoj skazki" Dostoevskogo*. In: *Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 30-35.
- Davydova, S. I.: *Vliianie ideinykh iskanii geniev russkoi literatury na filosofstvovanie v Riossii*. In: *Problemy slavianskoi kul'tury i tsivilizatsii: materialy V mezhdunarodnoi nauchno-metodicheskoi konferentsii*. Ussuriisk: Ussuriiskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 5-9.
- Dekhanova, Ol'ga Alekseevna: *Kon'iak i shokolad kak simvoly iskusheniia v teatre trapezy (roman "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 132-40.
- Dekhanova, Ol'ga Alekseevna: *Teatr trapezy i Vinnaiia karta trapezy v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniiia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 483-507.
- Demina, N. P.: *Narechiia i prilagatel'nye, oboznachaiushchie chuvstva gneva, zloby, zlosti i razdrazheniia: (Na materiale romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Problemy russkogo i obshchego iazykoznaniiia*. Elets: Eletskii gos. Universitet, 2005: 3: 15-23.
- Demushev, K. G.: *Opyt kompleksnogo analiza rasskaza F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: *Molodezh' v nauke i kul'ture XXI veka: materialy V Vserossiiskii nauchnoi konferentsii molodykh uchenykh, aspirantov i soiskatelei 2 noiabria 2006 g.* Cheliabinsk: Cheliabinskaia gos. akademiia kul'tury i iskusstv, 2006: 2: 133-36.
- Denisova, T. A.: *"Vechno zhenstvennoe v russkoi dushe": Osobennosti reprezentatsii kontsepta "muzhchina" v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Muzhik Marei"*. In: *Vestnik Tambovskogo universiteta*. Serii: Gumanitarnye nauki 2 (2006): 261-63.
- Deppermann, Maria: *Prophetie in der Moderne? Revolte und Umkehr im metaphysischen Roman Dostoevskijs*. In: *Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa*. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 25-46.

- Dianov, Dmitrii N.: *Ob odnom aspekte religiozno-filosofskoi kritiki XIX veka: (K. N. Leont'ev o tvorchestve F. M. Dostoevskogo)*. In: Sviatootecheskie traditsii v russkoi literature. Omsk: Variant-Omsk, 2006: 188-92.
- Dietzfelbinger, Christian: *Lazarus—heute: Mit einem Vorwort von Ludolf Müller*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 19-21.
- Dimitrov, Emil: *Dostoevski i Losev: kum vuprosa za obshchuvaneto v "goliamoto vreme" (filosofski alternativni)*. In: Filosofski alternativni 4 (2007): 75-87.
- Dobrieva, Z. I.: *Psikhologiiia tvorchestva Dostoevskogo*. In: Lingua-universum 1 (2006): 72-73.
- Donskikh, O. A.: *Strannyi rai Dostoevskogo: Po motivam "Sna smeshnogo cheloveka"*. In: Kritika i semiotika. 9 (2006): 51-77. [full-text online at: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>]
- Dorfman, Ariel: *Are There Times When We Have to Accept Torture?* In: South Central Review 24, 1 (2007): 95-97. [*Brat'ia Karamazovy*]
- Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Sost. N. D. Shmeleva; Redkolegiiia: V. V. Dudkin et al. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006. 469p. [all articles individually cited]
- Dostoevskii v Brazili*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 449-52.
- Dostoevskii, F. M.: *Politicheskoe zaveshchanie: Sbornik statei za 1861-1881*. Sost. S. M. Sergeev. Moskva: Algoritm, 2006. 475p.
- Dostojewskijs Roman "Ein grüner Junge" erhält den Preis der Leipziger Buchmesse 2007*. In: Dostoevsky Studies 11 (2007): 245-46.
- Dragunskii, D.: *Sosedi: Konspekt o Chekhove*. In: Oktiabr' 1 (2007): 163-77. [Chekhov's story "Sosedi" in the context of Dostoevskii's polemics]
- Drobysheva, I. V.: *Problema stradaniia v khudozhestvennom universume F. M. Dostoevskogo: ("Prestuplenie i nakazanie")*. In: Iazyk, fol'klor, kul'tura: problemy vzaimodeistviia. Belgorod: Belgorodskii gos. universitet, 2005: 59-65.
- Dryzhankova, Elena: *Madness as an Act of Defence of Personality in Dostoevsky's "The Double"*. In: Madness and the Mad in Russian Culture. Edited by Angela Brintlinger and Ilya Vinitsky. Toronto: University of Toronto Press, 2007: 59-74.



- Dubova, T. I.: *Problema khudozhestvennogo vremeni v romane F. M. Dostoevskogo "Unizhennye i oskorblennye"*. In: *Zhizn' provintsii kak fenomen dukhovnosti*. N. Novgorod: 2006: 169-71.
- Dudkin, V. V.: *O perevodakh M. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 442-50.
- Dudko, Viktor Ivanovich: *Dostoevskii—uchastnik literaturnykh chtenii 1860-1861 gg.* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 202-12.*
- Dukkon, Ágnes: *Retseptsiia Dostoevskogo v Vengree v 1920-40-e gody--v kliuche ekzistentsial'noi filosofii*. In: *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae 52, 1-2 (2007): 87-94.*
- Dunne, Kerry: *Stranded on the Shoals of Reason? Büchner and Dostoevsky in Tandem*. Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz Akademischer Verlag, 2006. 188p. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 430)
- Dviniatin, F. N.: *Iz zametok po poetike imeni (Kurochkin, Dostoevskii, Mandel'shtam, Nabokov)*. In: *Imia: Semanticheskaiia aura*. Moskva: Iazyki slavianskikh kul'tur, 2007: 256-70.
- Dvoinishnikova, T. F.: *Obrazy "smirenykh" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: funkcionirovanie i sposoby voploshcheniia v khudozhestvennom tekste*. In: *Vestnik Buriatskogo universiteta. Seriiia 6: Filologiiia 11 (2006): 188-93.* [women's images in Dostoevskii's works]
- Earle, Peter G.: *In and Out of Time: Cervantes, Dostoevsky, Borges, García Márquez*. In: *Earle, Peter G. The Writer's Experience: Essays on Self and Circumstance in the Hispanic Literatures*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2006: 134-47.
- Egorov, B. F.: *F. M. Dostoevskii-utopist*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal 19 (2005): 54-57.*
- El'nitskaia, Liudmila Mikhailovna: *Khronotop ruletenburga v romane Dostoevskogo "Igrok"*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 16-22.*
- Elsässer-Feist, Ulrike: *Zwischen Glaube und Skepsis: der russischer Schriftsteller Fjodor M. Dostojewski. 2., überarb. und erg. Aufl.* Wuppertal: Brockhaus, 2003. 158p. [1991 edition titled: *Fjodor M. Dostojewski*]

- Emilia, A.: *Dialektika idei v "Legende o Velikom Inkvizitore" F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy russkoi i zarubezhnoi literatury. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2006: 8-12.
- Ermilova, G. G.: *"Lolita", ili "Zhitie velikogo greshnika"*. In: Vestnik Ivanovskogo universiteta. Seriya: Filologiya 1 (2005): 11-22.
- Erofeev, Viktor V.: *Verata i humanizmot na Dostoevski*. In: Stremezh 50, 1-2 (2004): 92-110.
- Evlampiev, Igor' Ivanovich: *Dostoevskii i Solov'ev: dve tendentsii v russkoi filosofii kontsa XIX – nachala XX veka*. In: Solov'evskie issledovaniia 9 (2004): 5-21.
- Evlampiev, Igor' Ivanovich: *Poema "Velikii Inkvizitor" v kontekste filosofskogo mirovozzreniia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 159-74.
- Evlampiev, Igor Ivanovich: *Velikii Inkvizitor, Khristos i diabol: Novoe prochtenie izvestnoi temy Dostoevskogo*. In: Vorposy filosofii 3 (2006): 144-54.
- Evtushenko, E. A.: *Misticheskii metasiuzhet F. M. Dostoevskogo: ot "Prestupleniia i nakazaniia" k "Brat'ia Karamazovym"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 140-44.
- El'nitskaia, L. M.: *"Boltovnia" kak rechevaia strategii "podpol'nogo" soznaniia ("Zapiski iz podpol'ia" F. M. Dostoevskogo)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 145-55.
- Epishev, N.: *Posledniaia progulka Svidrigailova (dukhovno-geokosmicheskii aspekt)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 156-68.
- Evlampieva, E.: *Tema strakha v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 454-59.
- Farafonova, O. A.: *O meste advokata Fetiukovicha v romannom prostranstve "Brat'ev Karamazovykh" F. M. Dostoevskogo.* In: Problemy interpretatsii v

- lingvistike i literaturovedenii. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 105-109.
- Fedorenko, Boris Varfolomeevich: *Chtoby zakonchit' (O spore po povodu avtorstva razbora dramy A. N. Ostrovskogo "Groza")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 279-80.
- Fedorenko, S. S.: *Simvol v strukture khudozhestvennoi real'nosti romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Teleskop 13 (2006): 223-29.
- Fetisenko, Ol'ga Leonidovna: *Evgenii Ivanov kak chitatel' i "geroi" Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 145-56.
- Fisun, S.: *Problemy antropologii v bogoslovskom kontekste romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Tekst: problemy i metody issledovaniia. Barnaul: Barnaulskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 19-38.
- Fleischer, Susanne: *Zur Rolle Christi und der Religion in Dostoevskijs Roman "Der Idiot"*. Tübingen: Slavisches Seminar der Universität, 2002. 33p. (Vorträge am Slavischen Seminar der Universität Tübingen, 37)
- Flick, Verena: *Die Psychologie der Erniedrigung. Überlegungen zu den "Aufzeichnungen aus einem Kellerloch"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 67-87.
- Flores López, José Luis: *Ivan Karamazov. Filosofii otritsaniia*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 137-60.
- Fokin, Pavel Evgen'evich: *"Litsom k litsu" (K sporam o tsentral'nom obraze romana "Idiot")*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 45-53.
- Fokin, Pavel Evgen'evich: *Materinstvo kak ideino-khudozhestvennaia kategoriia v romanakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 364-75.
- Fokin, Pavel Evgen'evich: *Podrostok Versilov*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 194-203.
- Fokin, Pavel Evgen'evich: *Poema Ivana Karamazova "Velikii Inkvizitor" v ideinoi strukture romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 115-36.

- Fomina, O. A.: "...*Esli khochesh' byt' zdorov i normalen, idi v stado*": (K voprosu o parodiinom nachale tvorchestva A. P. Chekhova). In: *Tvorchestvo M. S. Zhukovoi i russkaia belletristika XIX-XX vekov*. Arzmas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 111-19. [Dostoevskii, Chekhov]
- Friedrich, Paul: *Grushenka*. In: *Dostoevsky Studies* 11 (2007): 38-55.
- Gabdullina, V. I.: *Epizod dukhovnoi i tvorcheskoi biografii F. M. Dostoevskogo: stikhotvornye poslaniia iz ssylki*. In: *Qazagstan Respublikasynyng ghylym ministrlygi—ghylym akademiiasy khabarlary. Til, adebiet seriiasy = Izvestiia Ministerstva nauki—Akademii nauk Respubliki Kazakhstan. Seriiia filologicheskaiia* 1, 149 (2005): 15-21. ["Na evropeiskie sobytiia v 1854 g."; "Na pervoe iunია 1855 god"; "Na koronatsiiu po zakliucheniiu mira"]
- Gabdullina, V. I.: *Motiv bludnogo syna v publitsisticheskom diskurse Peterburgskogo teksta F. M. Dostoevskogo*. In: *Materialy k slovariu siuzhetov i motivov russkoi literatury*. Novosibirsk: RAN, Sibirskoe otdelenie, 2006: 7: 206-16.
- Gabdullina, V. I.: *Motiv bludnogo syna v proizvdeniakh F. M. Dostoevskogo i I. S. Turgeneva*. Barnaul: Barnaulskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006. 132p.
- Gabdullina, V. I.: "*Nekrasov--iavlenie istoricheskoe*": *Issledovanie lichnosti i tvorchestva poeta v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Barnaulskogo gos. pedagogicheskogo universiteta. Seriiia: Gumanitarnye nauki* 5 (2006): 98-104.
- Gabdullina, V. I.: *Poet i tsar': pushkinskii kod stikhotvornykh poslanii F. M. Dostoevskogo iz ssylki*. In: *Vestnik Barnaulskogo gos. pedagogicheskogo univeersiteta. Seriiia: Gumanitarnye nauki* 5 (2005): 16-20. ["Na evropeiskie sobytiia v 1854 godu", "Na pervoe iulia 1855 goda", "Na koronatsiiu i zakliuchenie mira"]
- Gabdullina, V. I., and A. A. Konopleva: "*Chernyi monakh*" *Chekhova: Dialog s Dostoevskim*. In: *Vestnik Barnaulskogo gos. pedagogicheskogo univeersiteta. Seriiia: Gumanitarnye nauki* 5 (2005): 54-59.
- Gacheva, Anastasiia Georgievna: *Dostoevskii i religiozno-obshchestvennyi ideal novogradstva*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 102-19.
- Gacheva, Anastasiia Georgievna: *Problema vseobshchnosti spaseniia v romane "Brat'ia Karamazovy" (v kontekste eskhatologicheskikh idei N. F. Fedorova i V. S. Solov'eva)*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy"*:

- sovremennoe sostoianie izucheniiia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 226-82.
- Gacheva, Anastasiia Georgievna: *Roman "Brat'ia Karamazovy" v krugu idei i problem russkoi religiozno-filosofskoi mysli XIX veka*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 27-84.
- Gaiazov, R. Kh.: *N. Berdiaev o tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: Voprosy gumanitarnykh nauk 4 (2006): 60-62.
- Galimberti, Ana: *La salvación por la belleza: la obra de F. Dostoievski*. In: Teologia y vida 47, 4 (2006): 457-77.
- Garicheva, Elena A.: *Chelovek i zerkalo u Dostoevskogo*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 98-106.
- Garicheva, Elena A.: *Eskhatologicheskaia simbolika u F. M. Dostoevskogo i Ia. P. Polonskogo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy V Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2005: 222-27.
- Garicheva, Elena A.: *Rol' pauzy v rechi kniazia Myshkina*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 91-102.
- Gasheva, N. N.: *Sinteticheskoe stanovlenie novykh promezhutochnykh smyslov v retseptsii literatury: (F. Dostoevskii i V. Van Gog)*. In: Vestnik Permskogo universiteta 3 (2006): 169-73. [Van Gogh]
- Gasheva, N. N.: *Vzaimodeistvie khudozhestvennykh kontseptsii F. M. Dostoevskogo i V. Van Goga*. In: Vestnik Novgorodskogo gos. universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki: istoriia, literaturovedenie, iazykoznanie 36 (2006): 4-7. [Van Gogh]
- Gehrke, Helmut: *Die Westkirchen und Ostkirchen im Vergleich. Vortrag am 13. Mai 2004 bei der "Literarischen Flußreise"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 101-10.
- Geier, Svetlana: *"Übersetzen ist etwas, was es nicht gibt". Die Übersetzerin Svetlana Geier über Dostojewskij, die "Brüder Karamasow", Schiller und ihre Berufung.*" In: Die Welt 237 (2003.11.10): 28.

- Geiß, Imanuel: *Latinität und Orthodoxie Ost- und westeuropa als geistiges Spannungsfeld*. In: *Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa*. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 9-24.
- Gens, I.: *Russkaia klassika v tvorchestve Kurosavj*. In: *Kinovedcheskie zapiski* 75 (2005): 198-211. [screen adaptation of "Idiot"]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Brüder Karamasow. Eine Einführung in Dostojewskijs letzten Roman*. In: *Neue Rundschau* 115, 1 (2004): 175-82.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij und Heidegger: eschatologischer Dichter und eschatologischer Denker. Festvortrag. Tübingen, 19. Juli 2002*. In: *Slavistik in Tübingen. Zum 40jährigen Jubiläum der Gründung des Slavischen Seminars an der Universität Tübingen 1963, zum 85. Geburtstag von Ludolf Müller und zum 65. Geburtstag von Rolf-Dieter Kluge*. Hrsg. Tilman Berger und Jochen Raecke. Tübingen: 2003: 61-80. (Skripten des Slavischen Seminars der Universität Tübingen, 36)
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Begriff des Bösen*. In: *Das Böse*. Ulm: Humboldt-Studienzentrum, 2003: 71-84. (Bausteine zur Philosophie. Interdisziplinäre Schriftenreihe des Humboldt-Studienzentrums Universität Ulm, 20)
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Überlegungen zu Dostojewskijs Begriff des Bösen*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 13 (2006): 129-45.
- Gerigk, Horst-Jürgen, and Rudolf Neuhäuser: *Dostojewskij im Kreuzverhör. Ein Klassiker der Weltliteratur oder Ideologe des neuen Rußland? Zwei Abhandlungen*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2008. 119pp.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Was ist ein Klassiker? Dostojewskijs internationale Wirkung in systematischer Perspektive*. In: Horst-Jürgen Gerigk, and Rudolf Neuhäuser: *Dostojewskij im Kreuzverhör. Ein Klassiker der Weltliteratur oder Ideologe des neuen Rußland? Zwei Abhandlungen*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2008: 1-45.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostoevskij und Deutschland*. In: *Die Slaven und Europa*. Herausgeber Gerhard Ressel, Henrieke Stahl. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008: 105-115 (Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 8).
- Gigolashvili, M.: *"Nemetskii sled" v rannem tvorchestve Dostoevskogo*. In: *Filologicheskii vestnik Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta* 3 (2000): 5-15.
- Gindin, V. P.: *Morbus sacer i "podpol'e" sumrachnogo geniia (F. Dostoevskii)*. In: *Psichopatologija v russkoj literature*. Moskva: Per Se, 2005: 88-104.

- Givens, John: *Editor's Introduction*. In: Russian Studies in Literature 43, 3 (2007): 3-5. [Comments on the three articles which comprise this issue devoted to Dostoevskii]
- Givens, John: *Editor's Introduction*. In: Russian Studies in Literature 44, 1 (2007-2008): 3-6. [Comments on the four articles which comprise this issue on Dostoevsky's *Idiot*]
- Glazkova, Tat'iana V.: *Avtor i geroi: eshche ob otsenke tsennosti (o knige Vladislava Svitel'skogo "Lichnost' v mire tsennosti: Aksiologiiia russkoi psikhologicheskoi prozy 1860-1870-kh godov"). Voronezh, 2005*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 457-59.
- Glazkova, Tat'iana V.: *O dvoistvennoi prirode semeinykh situatsii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 120-25.
- Goes, Gudrun: *Il'ja Glazunov "liest" Dostoevskij. Versuch einer Interpretation der Bilder Il'ja Glazunovs zu Fedor Dostoevskijs Werken "Weiße Nächte" und "Der Idiot"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 69-86.
- Goldt, Rainer: *Fürst Myschkin—russischer Christus, Don Quixote, Sisyphos? Eine Einführung in den Roman "Der Idiot" und die Hintergründe seiner Entstehung*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 27-40.
- Goncharova, Nina N.: *"Novaia moskovskaia filosofiiia" Viacheslava P'etsukha kak postmodernistskii tekst, v aspekte peresechenii s romanom F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Filologicheskie shtudii 6 (2002): 94-102.
- Goncharova, Nina N.: *Obraz cherta v russkoi literature (Gogol', Dostoevskii, Bulgakov)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 317-57.
- Gonsales, A. A.: *Po povodu odnogo epizoda povesti F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia"*. In: Sever 3-4 (2007): 113-16.
- Gorbachevskii, Ch. A.: *Liubov' kak uslovie pozitivnoi svobody dlia geroev F. M. Dostoevskogo*. In: Pravoslavnaia kul'tura na Urale: konteksty istorii i sovremennost'. Cheliabinsk: ChGAKI, 2006: 301-5.
- Gorbachevskii, Ch. A.: *Podpol'nyi antigeroi kak ideology svobody v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Iuzhno-Ural'skogo gos. universiteta. Seria: Sotsial'no-gumanitarnye nauki 7, 47 (2005): 176-80.

- Gorbachevskii, Ch. A.: *Redigioznye motivy "svoevol'noe eksperimenta" geroia romana F. M. Dostoevskogo "Besy" Kirillova*. In: Vestnik Iuzhno-Uralskii gos. universiteta. Seria: Sotsial.-gumanitarnye nauki 3 (2004): 126-33.
- Gorbachevskii, Ch. A.: *Svoboda i stikhiia v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo (k interpretatsii problemy svobody russkoi religiozno-filosofskoi kritikoi pervoi chetverti XX vv.)*. In: Literatura v kontekste sovremennosti. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 46-48. [Berdiaev, Shteinberg, Merezhkovskii, Vysheslavtsev]
- Goriunova, I. A.: *Iazykovye paralleli proizvedenii F. M. Dostoevskogo i romana A. Belogo "Peterburg"*. In: Kul'tura. Literatura. Iazyk. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 105-8.
- Gorodentseva, I.: *"Shumit i ponyne lipovyi park": K 500-letiiu roda Dostoevskikh*. In: Nasha era 4-5 (2005): 75-78.
- Gracheva, I. V.: *Simvolika brillianta v "Idiote" F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia rech' 6 (2006): 8-11.
- Grechko, V. K.: *Prestuplenie i nakazanie v romane Iana Fligra "Triasina"*. In: Vorposy filologii 12 (2006): 50-54. [Jan Flieger]
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *Gertsenovskii podtekst v "Krotkoi"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 111-55.
- Grillaert, Nel: *Orthodoxy Regained: the Theological Subtext in Dostoevskij's "Dream of a Ridiculous Man"*. In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 62,2 (2007): 155-73.
- Grishchenko, I. A.: *Antropologicheskie problemy v sviatootecheskom uchenii i tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Sviatootecheskie traditsii v russkoi literature. Omsk: Variant-Omsk, 2006: 178-88.
- Gubailovskii, Vladimir Alekseevich: *Geometriia Dostoevskogo. Tezisy k issledovaniuu*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 39-69.
- Gubailovskii, Vladimir Alekseevich: *"Slovo, tvoriashchee mir"*. In: Novyi mir 12 (2005): 166-71. [review of G. Kasatkina. *O tvoriashchei prirode slova. Ontologichnost' slova v tvorchestve F. M. Dostoevskogo kak osnova "realizma v vysshem smysle"* (Moskva: 2004)]
- Gumerova, Anna Leonidovna: *Bibleiskaia osnova obraza startsa Zosimy*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh



- chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 125-31.
- Gumerova, Anna Leonidovna: *Bibleiskie tsitaty v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 320-31.
- Gumerova, Anna Leonidovna: *Otnoshenie Aleshi Karamazova k Startsu Zosime (Analiz na fone bibleiskikh tsitat)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 49-52.
- Gurvich-Lishchiner, Sophia: *Chaadaev--Herzen--Dostoevsky: Individual and Reason in the Creative Mind*. In: Russian Studies in Literature 43, 3 (2007): 6-54.
- Gusenkov, S. L.: *Liza v sisteme obraznykh i siuzhetnykh korreliatsii romana Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedenii. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 88-93.
- Guseva, E.: *F. M. Dostoevskii--svetlyi pisatel'?* In: Problemy russkoi i zarubezhnoi literatury. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2006: 42-46.
- Guseva, I. V.: *Transformatsiia pochvenicheskikh idei F. M. Dostoevskogo v soznanii rossiiskoi intelligentsia na rubezhe XIX-XX vv.* In: Intelligentsiia i mir 4 (2006): 130-36.
- Hawkes, David: *Modernist Fausts: Spengler, Nietzsche, Dostoevsky, Wilde, and Thomas Mann*. In: Hawkes, David. The Faust Myth: Religion and the Rise of Representation. New York: Palgrave Macmillan, 2007: 167-95.
- Hielscher, Karla: *Die dunklen Seiten der Weltanschauung Dostojewskijs. Biographische Hintergründe und politische Dimensionen*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 115-28.
- Hopkins, Lina: *Murder, Frenzy and Madness: Reading Dostoevsky*. In: Hopkins, Linda. The False Self: The Life of Masud Khan. New York: Other Press, 2006: 321-27.
- Horváth Géza S.: *Az én destrukciója mint a narráció eredete (a bűn tropológija Dosztojevszkijnél)*". In: A regény és a trópusok: tanulmányok: a második veszprémi regénykollokvium, Pannon Egyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszék, 2005. szeptember 29-október 1. Szerk. Kovács Árpád. Budapest: Argumentum, 2007: 71-87.

- Hüneke, Andreas: *Dostojewski und sein Werk im Bild von Künstlern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 97-114.
- Iakh'iapur [Yahyapour], Marzie, and Dzhanolakh Karim-Motakhkhar: "*Dvoinik*" F. M. Dostoevskogo i "*Slepaia sova*" S. Khedaiata. In: Russkaia literatura 3 (2006): 185-89. [Sadiq Hidayat]
- Iakimova, L. P.: *Semiotika intertekstual'noi detail "vse ravno" v proizvedeniiakh L. Leonova: povest' "Provintsial'naia istoriia" i roman "Piramida"*. In: Kritika i semiotika 10 (2006): 167-85. [Leonov, Dostoevskii, Chekhov]
- Iakimova, T. Iu.: *Problema lichnosti v nasledii F. M. Dostoevskogo*. In: Poisk: Filosofskie i sotsial'no-ekonomicheskie issledovaniia (Murmansk) 9 (2005): 114-19.
- Iakovlev, A. N.: *Premudrost' Bozhii i obraz Netochki Nezvanovoi u F. M. Dostoevskogo*. In: Schola-2004: sbornik nauchnykh statei. Moskva: Sots.-politicheskaia mysl', 2004: 244-48.
- Iakovlev, S.: *Iurodivye*. In: Persona 6-7 (2005): 100-104. [Chaadaev, Dostoevskii]
- Iakubova, R. Kh. *Traditsii balagannykh predstavlenii v romane F. M. Dostoevskogo "Bratia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 410-21.
- Iakubovich, Irina Dmitrievna: *Poiski i nakhodki norvezhskogo issledovatel'ia tvorchestva Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 261-65.
- Iashen'kina, R. F.: "*Kain*" D. G. Bairona i bunt Ivana Karamazova. In: Vestnik Permskogo universiteta = Perm University Herald 2, 7 (2007): 13-17. [Byron]
- Ichin, Korneliia: *Obraz Stavrogina v "Malen'kom amerikanskom romane" M. Iovanovicha*. In: Filologie zapiski 25 (2006): 121-31. [Milivoje Joavnovic]
- Ignat'ev, Andrei Aleksandrovich: "... Mne khotelos' tol'ko videt' ego' (M. K. Lindenbaum--neizvestnyi viziter Dostoevskogo)". In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 197-201.
- In Memory of Victor Terras, 192-2006. (Horst-Jürgen Gerigk, Alexander Levitsky, Curriculum Vitae, Bibliography 1941-1986)*. In: Dostoevsky Studies 11 (2007): 231-42.

- Ioskevich, O. A.: *Narrativ kak patogramma v "Brat'iakh Karamazovykh" F. M. Dostoevskogo*. In: *Khudozhestvennyi tekst i tekst v massovykh kommunikatsiiakh*. Smolensk: Madzhenta, 2006: 3: 2: 19-27.
- Istomina, E.: *Motiv poroga v "Zapiskakh iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik stud. nauchnogo obshchestva 3 (2005): 109-11*.
- Istomina, T. B.: *Apokif o raspiatom razboinike v khudozhestvennoi sisteme romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Pravoslavie v kontekste otechestvennoi i mirovoi literature*. Arzamas: Arzamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 386-90.
- Itokava, K.: *Pochvennichestvo v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 179-84.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *F. M. Dostoevskii o rusском iazyke kak osnovnom faktore formirovaniia natsional'nogo samosoznaniia*. In: *Lingvisticheskie i metodicheskie strategii obucheniia inostrantsev ruskomu iazyku kak sredstvu mezhkul'turnoi kommunikatsii*. Irkutsk: IGU, 2006: 306-11.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Kitaiskaia vaza russkoi sud'by Nastas'i Filippovny Barashkovoii*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 397-409.
- Iurkina, E. A.: *Dominanta kommunikativnogo povedeniia kak osnova tipologii personazhei-demagogov romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedenii*. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 17-23.
- Ivancich, Tamara: *Dostoevski y España, una aproximación*. In: *Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: una perspectiva interdisciplinar*. Pedro Bádenas, Fermín del Pino, eds. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006: 243-54.
- Ivakina, I. V.: *Osobennosti zhenskikh tipov v romanakh F. M. Dostoevskogo 1860-kh godov*. In: *Dialektika ratsional'nogo i emotsional'nogo v iskusstve slova: sbornik nauchnykh statei k shestidesiatiletiiu Aleksandra Matveevicha Bulanova*. A. N. Dolgenko, L. N. Savina, N. E. Tropkina, comps. & eds. Volgograd: Panorama, 2005: 164-69.

- Ivanov, Vasilii Vasil'evich: *"Ogromnaia nasha nadezhda", ili zhestvennost' "russkoi idei" u Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22* (2007): 220-35.
- Ivanov, Vasilii Vasil'evich: *Shkola kniazia Myshkina: tema detstva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: uchebnoe posobie*. Petrozavodsk: KGPU, 2002. 130p.
- Ivanova, E. V.: *Dva pis'ma Liubovi Dostoevskoi k Mitropolitu Evlogiiu*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 450-53.
- Ivanova, I. S.: *Priem ostraneniia pri izobrazhenii fenomena otchuzhdeniia v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo, F. Kafki, V. Pelevina*. In: *Voprosy gumanitarnykh nauk 2* (2005): 81-92.
- Ivanova, S. A.: *Ispoved' personazha kak sposob postanovki filosofskikh problem v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Kul'tura. Literatura. Iazyk*. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 130-35.
- Iziumskaia, S. S.: *Voprosy pravosudiia v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Lichnost', rech' i iuridicheskaiia praktika*. Rostov na Donu: Donskoi iuridicheskii institut, 2005: 8: 270-74.
- Izvekova, T. F.: *Siuzhetnaia funktsiia pustoty v khudozhestvnom prostranstve romanov F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedenii*. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 94-98.
- Jacobs, Timothy: *The Brothers Incandenza: Translating Ideology in Fyodor Dostoevsky's "The Brothers Karamazov" and David Foster Wallace's "Infinite Jest"*. In: *Texas Studies in Literature and Language 59, 3* (2007): 265-92.
- Johae, Anthony: *Secret Designs in Dostoevsky's "The Brothers Karamazov"*. In: *Dostoevsky Studies 11* (2007): 76-97.
- Jones, Malcolm: *Molchanie v "Brat'ia Karamazovykh"*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovykh": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 435-45.
- Justman, Stewart: *Quixotism in "The Brothers Karamazov"*. In: *Justman, Stewart. Literature and Human Equality*. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2006: 109-32.
- Kaga, Otohiko: *Shosetsuka ga yomu Dostutoefusuki*. Tokyo: Shueisha, 2006. 217p. [in Japanese]

- Kalenichenko, O. N.: "Son smeshnogo cheloveka" F. M. Dostoevskogo v literature Serebriannogo veka. In: Dialektika ratsional'nogo i emotsional'nogo v iskusstve slova: sbornik nauchnykh statei k shestidesiatiletiu Aleksandra Matveevicha Bulanova. A. N. Dolgenko, L. N. Savina, N. E. Tropkina, comps. & eds. Volgograd: Panorama, 2005: 238-44.
- Kameyama, Ikuo: "Akuryo" kami ni naritakatta otoko. Tokyo: Misuzu Shobo, 2005. 162p. [in Japanese] [*Besy*]
- Kantor, Vladimir K.: "Besy" versus Madonna. In: Oktiabr' 9 (2007): 183-45. [Raffaello Santi's "Sistine Madonna"]
- Kantor, Vladimir K.: "Dnevnik pisatel'ia" Dostoevskogo kak provokatsiia imperskogo krizisa v Rossii. In: Voprosy literatury 1 (2007): 228-49.
- Kantor, Vladimir K.: *Russkii Ieremiia: Dostoevskii i Vetkhii Zavet*. In: Kosmopolis = Cosmopolis 4 (2005): 29-43.
- Karasheva, E. V.: *Funktsionirovanie strukturnoi skhemy "Komu est' kakovo" v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. Problemy russkogo i obshchego iazykoznaniiia. Elets: Eletskaia gos. universitet, 2005: 3: 140-46.
- Karaulov, Iurii Nikolaevich: "Obraz avtora" ili "obraz mira"? In: Vestnik rossiiskogo universiteta družby narodov. Serii: Lingvistika 2 (2006): 5-12. [Dostoevskii's poetics and the linguist L. A. Novikov]
- Karpov, I. P.: *Avtor-personazh-predikatsiia emotsional'no-psikhicheskikh sostoianii (F. M. Dostoevskii): Otritsatel'nyi emotsional'nyi kompleks*. In: Tvorchestvo M. S. Zhukovoi i russkaia belletristika XIX-XX vekov. Arzmas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 73-84.
- Karpov, I. P.: *Tri logiki Dostoevskogo*. In: Vestnik Mariiskogo gos. pedagogicheskogo instituta 2 (2005): 43-52.
- Kasatkina, Tat'iana Aleksandrovna: "Brat'ia Karamazovy": opyt mikroanaliza teksta. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 283-319.
- Kasatkina, Tat'iana Aleksandrovna: *Liturgicheskaia tsitata v "Brat'ia Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 13-26.
- Kasatkina, Tat'iana Aleksandrovna: *Po povodu suzhdenii ob antisemitizme Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 413-36.

- Kasatkina, Tat'iana Aleksandrovna: *Pushkinskie tsitaty kak vvedenie v problematiku "Velikogo Inkvizitora"*. In: *Pushkin v XXI veke: sbornik v chest' Valentina Semenovicha Nepomniashchego*. Moskva: Russkii mir, 2006: 190-207.
- Kasatkina, Tat'iana Aleksandrovna: *Rai i ad v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo 1860-kh godov*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 191-213.
- Kasavin, I. T.: *Diskurs i khaos. Problema tituliarnogo sovetnika Goliadkina*. In: *Psikhologiya* 3, 1 (2006): 3-18. [Dvoinik]
- Katz, Michael R.: *Stepan Verkhovensky's "Dangerous" Poem in Dostoevsky's "Devils"*. In: *Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 61-68.
- Kaufman, L. S.: *F. M. Dostoevskii v Germanii (pervaia polovina XX v.)*. In: *Nemtsy v Rossii: Russko-nemetskie nauchnye i kul'turnye sviazi*. SPb: Bulanin, 2000: 130-36.
- Kauschanskij, Pawel: *Dostojewskij und die "jüdische Frage"*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 12 (2005): 113-29.
- Kawahara, Norio: *Gunshu no imeji to Dosutoefusuki Tsumi to batsu*. In: *Kenkyu ronshu = Research Journal of Graduate Students of Letters* 6 (2006): 123-38. [in Japanese]
- Kazakov, Aleksei Ashirovich: *L. N. Myshkin i siuzhet raspiatiia-voskreseniia: sptsifika funktsionirovaniia*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 184-89.
- Kazakov, Aleksei Ashirovich: *Tema stradaniia nevinnykh v romane "Brat'ia Karamazovy" (siuzhet Iova i siuzhet Khrista)*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 180-86.
- Kazinina, O. A.: *D. G. Lourens--tolkovatel' F. M. Dostoevskogo*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 19 (2005): 58-72. [D. H. Lawrence]
- Kharkhordin, Oleg: *Sekuliarizirovannaia gomiletika: Demonstratsiia metoda*. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* 87, 5 (2007): 61-81, 538. [study of Russian homiletics using "19th c. Orthodox Christian textbooks, Dostoevskii's texts and Bolshevik political rhetoric"--Eng. summary]

- Khokhavin, S.: *Sovremennyi Apokalipsis v khudozhestvennom mirovidenii Dostoevskogo*. In: *Filosofskie problemy khudozhestvennogo tvorchestva*. Saratov: 2005: 135-39.
- Kholkin, V.: *Otel' "Fedor Dostoevskii", ili Monologi "nepriiatnykh liudei": Ob odnoi primatē nedavnei rossiiskoi slovestnosti*. In: *Kontinent* 130 (2006): 391-413. [Niaman, Zorin and "Zapiski iz podpol'ia"]
- Khon Ki Sun: *"Opyty" M. Montenia i "Zapiski iz podpol'ia" Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 71-84.
- Khorev, V. A.: *Dostoevskii i pol'skie pisateli vtoroi poloviny XX veka*. In: *Przegład humanistyczny* 50, 5-6 (2006): 97-111.
- Khramenkova, N. P.: *Otrazhenie individual'no-avtorskoi mnogoznachnosti v slovare pami F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Serii: Lingvistika* 2 (2006): 178-82.
- Kleiman, Rita Ia.: *Dostoevskii: konstanty poetiki*. Kishinev: Institut mezhnatsionnykh issledovaniĭ AN Respubliki Moldova, 2001. 359p.
- Klessinger, Hanna: *Krisis der Moderne. Georg Trakl im intertextuellen Dialog mit Nietzsche, Dostojewskij, Hölderlin und Novalis*. Würzburg: Ergon Verlag 2007. 174p. (Klassische Moderne, 8)
- Kliger, Ilya: *Anamorphic Realism: Veridictory Plots in Balzac, Dostoevsky, and Henry James*. In: *Comparative Literature* 59, 4 (2007): 294-314.
- Klimova, M. N.: *Mezhdū Vlasom i Kudeiarom, ili Eshche raz o finale poemy A. A. Bloka "Dvenadtsat"*. In: *Transformatsiia i funktsionirovanie kul'turnykh modelei v russkoi literature: arkhētip, mifologema, motiv: Materialy II mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (25-26 ianvaria 2005 g.)*. Tomsk: Tomskii gos. Pedagogicheskii universitet, 2005: 96-103. [image of Christ in Blok's *Dvenadtsat'*, Dostoevskii's essay "Vlas" from *Dnevnik pisatel'ia*, Nekrasov's *O dvukh velikikh greshnikakh*]
- Klimova, Svetlana: *Conceptualizing Religious Discourse in the Work of Fedor Dostoevskij*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 55-64.
- Kobayasi, Ginga: *Vokrug slova "individuum". Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 4-13.
- Koçakođlu, Bedia: *Sevim Burak'i Besleyen Damarlar*. In: *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi* 17 (2007): 45-59. [Samuel Beckett, Kafka, Dostoevskii, Sevim Burak]

- Kolobaeva, L. A.: *V spore s F. Dostoevskim: kategorii zla, sovesti, "Prestupleniia i nakazaniia" v proze I. Bunina*. In: *Tvorcheskoe nasledie I. A. Bunina: traditsii i novatorstvo: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchenoi 135-letiiu so dnia rozhdeniia I.A. Bunina, Orlovskii gosudarstvennyi universitet, 22-24 sentiabria 2005 g.*. Orel: Kartush, 2005: 25-29.
- Kondrat'ev, B. S.: *"Pushkin est' prorochestvo i ukazanie": F. M. Dostoevskii i I. A. Il'in o russkoi dukhovnoi idee*. In: *Pravoslavie v kontekste otechestvennoi i mirovoi literature*. Arzamas: Arzamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 410-16.
- Konferentsiia "Religiia i filosofiia v zhizni i tvorchestve F. M. Dostoevskogo" v Barselone (Ispaniia)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007)*: 453-54.
- Kononova, Viktoriia: *Svoboda i smysl v literature postmodernizma: analiz interteksta v p'ease Vladimira Sorokina "Dostoevsky-trip"*. In: *Ot "Igrokov" do "Dostoevsky-Trip": Intertekstual'nost' v russkoi dramaturgii XIX-XX vekov*. Otv. red. V. B. Kataev, E. Vakhtel (Wachtel). Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2006: 209-19.
- Konstantinova, N. V.: *"Manii" razdvoennogo soznaniia: (Ot goglevskogo Poprishchina k reroiam F. M. Dostoevskogo)*. In: *Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedenii*. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 69-75.
- Kook, Karin: *Bezlichnye predlozheniia so znacheniem psikhicheskogo sostoianiia v povesti F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: *Russkaia filologiiia 18 (2007)*: 230-35.
- Korenevskaiia, O. V.: *Leksicheskie sredstva realizatsii kontsepta "Stikhiia" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" i problemy ego perevoda na angliiskii iazyk*. In: *Kommunikativnye aspekty iayka i kul'tury: Sbornik statei V Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh*. S. B. Velebinskaia, ed. Tomsk: Tomskii politekhnicheskii universitet, 2005: 1: 162-72.
- Korenevskaiia, O. V., and O. V. Sedel'nikova: *Problemy sokhraneniia ritmicheskoi struktury teksta v angloiazychnykh perevodakh romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Universitetskoe perevodovedenie*. SPb: Filologicheskii fakul'tet SpbGU, 2006: 7: 255-61.
- Korobova, M. M.: *Razmyshleniia o glagole molchat' v sviazi so slovarem Dostoevskogo*. In: *Iazykovaia lichnost': tekst, slovar', obraz mira: K 70-letiiu chlena-korrespondenta RAN Iuriiia Nikolaevicha Karaulova*. Moskva: Izd-vo RUDN, 2006: 323-29.



- Korotkikh, S. A.: *Biografizm onomastikona romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Eikhenbaumovskie chteniia-5: khudozhestvennyi tekst: istoriia, teoriia, poetika: materialy mezhdunarodnoi konferentsii po gumanitarnym naukam. Voronezh: Voronezhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 5: 1: 113-19.
- Korovushkina, E. V.: *Nekotorye osobennosi funktsionirovaniia leksiki finansov-kommercheskoi sfery v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Russkoe slovo v istoricheskom razvitii, XIV-XIX veka: materialy sektsii "Istoricheskaia leksikologiiia i leksikografiia" XXXIV Mezhdunarodnoi filologicheskoi konferentsii, [14-17 marta 2005 goda, SPb]. S. Sv. Volkov, O. S. Mzhel'skaia, et al., eds. SPb: Nauka, 2005: 133-41.
- Kotel'nikova, T. G.: *Fantasticheskie toponimy Fedora Dostoevskogo: naberezhnaia Fontanki i Liteinaia*. In: Russkaia fantastika na perekrest'e epokh i kul'tur: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 21-23 marta 2006 goda. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 2007: 46-50.
- Kotova, D. N.: *Arkhetipicheskoe nachalo i arkhetip "chetvertogo" v russkoi literature XIX-XX vekov: (K postanovke problemy)*. In: Filologicheskie shtudii 8 (2004): 26-35. [Brat'ia Karamazovy, Bulgakov's Master i Margarita, Strugotskys' Otiagoshchennye zlom, Pelevin's Chapaev i Pustota]
- Koukolík, František: *Proč se Dostojevskij mýlil? O vědomí, empatii, altruismu, lásce, zlu a religiozitě*. Praha: Galén, 2007. 216p.
- Kovács Árpád: *Prozéma és metafora (Szavak és tettek Dosztojevskij prózájában)*. In: A regény és a trópusok: tanulmányok: a második veszprémi regénykollokvium, Pannon Egyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszék, 2005. szeptember 29-október 1. Szerk. Kovács Árpád. Budapest: Argumentum, 2007: 89-135.
- Krasnostchekova, Elena: *The Wounded Young Heart: Dostoevsky's "Netochka Nezvanova" as Bildungsroman*. In: Times of Trouble: Violence in Russian Literature and Culture. Edited by Marcus C. Levitt and Tatyana Novikov. Madison: University of Wisconsin Press, 2007: 70-81.
- Kribl, Josip: *Tko je Veliki Inkvizitor? Slijedom Miloševćeve 'revizije' Berdjajeva i Dostojevskog*. Zagreb: "Nova Bukovica", 1990. 63p.
- Kriukova, N. L.: *Problema religioznoi ideologii F. M. Dostoevskogo v zapadnom literaturovedenii*. In: Vestnik Buriatskogo universiteta. Serii 6: Filologiiia 11 (2006): 193-97.

- Kriukova, N. L.: *"Veshchaia zvezda Dosotevskogo"*. In: Trudy molodykh uchenykh i aspirantov Buriatskogo gosudarstvennogo universiteta. Ulan\_Ude: Buriatskii gos. universitet, 2006: 42-45.
- Kroó, Katalin: *"Gimn" s "sekretom": K voprosu avtorefleksivnoi poetiki romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izuchenii. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 396-417.
- Kroó, Katalin: *"Tragicheskii gimn radosti" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 69-81.
- Krysin, R. I.: *Evolutsiia obraza Peterburga v rannem tvorchestve F. M. Dostoevskogo ("Bednye liudi", "Dvoinik")*. In: Russkaia klassika: problemy interpretatsii: materialy XIII Baryshnikovskikh chtenii. Ed. by A. S. Kondrat'ev, et al. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 96-99.
- Kühn, Christian: *Dostojewskij und das Geld*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 111-38.
- Kuleshova, O. V.: *"Neizgladimyi sled": Folkner i Dostoevskii*. In: Kleshova, O. V. Chelovek, vremia, prostranstvo v romanakh Uil'iana Folknera: Analiticheskii obzor. Moskva: RAN Institut nauchnoi informatsii po obshchestvennym naukam, 2007: 63-86. [Faulkner]
- Kulibanova, O. S.: *Motiv bogoborchestva v "Zapiskakh iz podpol'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: Pravoslavie v kontekste otechestvennoi i mirovoi literature. Arzamas: Arzamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 391-96.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *"Lik zemnoi i vechnaia istina": O vospriiatii mira i izobrazhenii geroia v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. Petrozavodsk: Petrozavodskii gos universitet, 2006. 302p.
- Kushtewskaja, Tatjana: *Von Irdischem und Himmlischem*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehbürg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 79-92.
- Kushnikova, Meri Moiseevna, and Viacheslav Togulev: *"Kuznetskii venets" Fedora Dostoevskogo v ego romanakh, pis'makh i bibliograficheskikh istochnikakh minuvshego veka*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2005-2007. 2v.
- Kuznetsova, E. G.: *Kazan' v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: Khudozhestvennyi tekst i kul'tura. Vladimir: Vladimirkii gos. Pedagogicheskii universitet, Kafedra literatury, 2006: 45-49.

- Kuznetsova, E. G.: *Kontsept "provintsii" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazov"*. In: XI Pushkinskie chteniia: rusistika, metodika, linvodidaktika: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 6 iunia 2006 goda. SPb: SPb-skii gos. universitet, 2006: 1: 143-45.
- Kuzubova, T. S.: *"Antropoditseia" v tvorchestve Nitsshe i Dostoevskogo*. In: F. Nitsshe i russkaia filosofii: Materialy II vserossiiskoi nauchoi zaoch. konferentsii, Ekaterinburg, apr.-iiun' 2000 g. [Posviashch. 100-letiiu so dnia smerti F. Nitsshe]. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2000: 79-85.
- Lachmann, Renate: *"Istoricheskii diskurs" Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura i meditsina: telo, predpisaniia, sotsial'naia praktika. Moskva: Novoe izdatel'stvo, 2006: 148-69.
- Lamblé, Pierre: *Les frères parricides et regicides dans "Les brigands" de Schiller et "Les frères Karamazov" de Dostoïevski*. In: Fratries: Frères et soeurs dans la littérature et les arts, de l'antiquité à nos jours. Florence Godeau, Wladimir Troubetzkoy, eds. Paris: Editions Kimé, 2003: 583-90.
- Lantsov, A. S.: *"Preklonit'sia pred pravdoi narodnoi..." (etika zhitiia v khudozhestvennom soznanii F. M. Dostoevskogo)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 213-17.
- Lapin, A. V., and E. A. Voronkova: *Kategoriia religioznyi very v mirovozzrenii F. M. Dostoevskogo*. In: Religiovedenie = Study of Religion 1 (2006): 94-101.
- Lapkina, G. A.: *Rodion Raskol'nikov v prostranstve sovremennoi stseny*. In: Vestnik istorii, literatury, isusstva 2 (2006): 205-18.
- Larionova, A. Iu.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo v amerikanskoi kritike (na materiale monografii R. L. Busch "Humor in the Major Novels of Dostoevsky")*. In: Kommunikativnye aspekty iayka i kul'tury: Sbornik statei V Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh. S. A. Pesotskaia, ed. Tomsk: Tomskii politekhnicheskii universitet, 2005: 2: 84-91.
- Lavrin, Janko: *Fjodor M. Dostojevskij mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Rolf-Dietrich Keil, tr. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2004. 188p.
- Lee, Hyung Goo: *The Identity and Significance of "Achilles" in Dostoevskij's "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 62, 3 (2007): 323-40.

- Lefevre, Daniel, and Jacques Natanson: *Sur les pas de Raskolnikov*. In: *Imaginaire et inconscient* 19 (2007): 25-29. [evil in literature]
- Leifer, A.: *Khudozhnik Vladimir Kudriashov i ego illiustratsii k "Zapiskam iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo*. In: *Bibliofily Rossii* 3 (2006): 339-50.
- Levashova, O. G.: *Obrazy nemetskogo mira v rannem tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Khudozhestvennyi tekst--varianty interpretatsii: Trudy XI Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Biisk, 12-13 maia 2006 g.* Biisk: Biiskii gos. Pedagogicheskii institut, 2006: 1: 312-21.
- Levitskii, S.: *Fantasticheskii realizm Dostoevskogo*. In: *Literaturnaia ucheba* 3 (2006): 191-201.
- Levitsky, Alexander: *Once More Apropos of the Punning in "Bobok"*. In: *Dostoevsky Studies* 11 (2007): 98-129.
- Lezina, D.: *Gamlet i Don Kikhot v tvorchestve I. S. Turgeneva i F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy russkoi i zarubezhnoi literatury*. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2006: 63-68
- Liakhu, Viktor Stepanovich: *"Kniga Iova" kak pretsedentnyi tekst "Brat'ev Karamazovykh" (iz nabliudeniia nad poetikoi dialogicheskogo slova)*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniiia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 379-95. [Book of Job]
- Liapin, S., and M. Florinskaia: *Poetika nedoskazannosti: (Musil', Dostoevskii, Pushkin)*. In: *Stikh, iazyk, poeziia: Pamiati Mikhaila Leonovicha Gasparova*. Moskva: Rossiiskii gos. gumanitarnyi universitet, 2006: 325-35. [Dostoevskii, Pushkin, Robert Musil]
- Liasheva, R.: *Aktual'nost' "starogo"*. In: *Moskovskii vestnik* 6 (2006): 246-54. [Dostoevskii, Sartre]
- Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. [Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 14. bis 16. September 2001.* Herausgeber, Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003. 153p. (Loccumer Protokolle, 57/01) [all articles individually cited]
- Litvinova, D. A.: *Povest' F. M. Dostoevskogo "Krotkaia" kak khudozhestvenno-vospitatel'nyi eksperiment*. In: *Klassicheskie i neklassicheskie modeli mira v otechestvennoi i zarubezhnoi literaturakh: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 12-15 apreliia 2006 g.* Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. Universiteta, 2006: 413-17.

- Liubiatinskaia, U. S.: *Natsional'nyi vopros v istoricheskoi publitsistike F. M. Dostoevskogo*. In: *Mir kul'tury: aktual'nye problemy metodologii teorii i istorii kul'tury*. Moskva: Moskovskii gos. universitet servisa, 2005: 73-83.
- Lounsbury, Anne: *Dostoevskii's Geography: Centers, Peripheries, and Networks in "Demons"*. In: *Slavic Review* 66, 2 (2007): 211-29.
- Lounsbury, Anne: *Print Culture and Real Life in Dostoevsky's "Demons"*. In: *Dostoevsky Studies* 11 (2007): 25-37.
- Lubkemann, Sharon Allen: *Unorthodox Confession, Orthodox Conscience: Aesthetic Authority in the Underground*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 65-85. [Notes From Underground]
- Lukin, E.: *Filosofia kapitana Lebiadkina*. In: *Neva* 4 (2006): 240-56.
- Lukpanova, G. G.: *O pushkinskom intertekste povesti F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli"*. In: *Literatura v kontekste sovremennosti*. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 67-71.
- Lysov, A.: *K vospominaniiam o Leonide Leonove*. In: *Literatūra = Literatura* (Vilnius) 47, 5 (2005): 80-93. [Leonov, Tolstoi, Dostoevskii]
- Makarichev, Feliks Viacheslavovich: *Iurodstvo i iurodivye v proizvedeniiakh F., M. Dostoevskogo*. In: *Problemy istorii, filologii, kul'tury* (Magnitogorsk) 13 (2003): 458-65.
- Makarichev, N. A.: *Poliarizatsiia prostranstva v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo i V. V. Maiakovskogo*. In: *XI Pushkinskie chteniia: rusistika, metodika, linvodidaktika: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 6 iunia 2006 goda*. SPb: SPb-skii gos. universitet, 2006: 1: 240-44.
- Makarichev, N. A.: *Znachenie i stoimos' trekh tysiach rublei v sud'bakh geroev romana "Brat'ia Karamazovy" F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Orenburgskii gos. pedagogicheskogo universiteta* 2 (2005): 31-41.
- Makarychev, S. P.: *F. M. Dostoevskii i M. Veber*. In: *Chelovek i obshchestvo v protivorechiiakh i soglasii*. Nizhnyi Novgorod: 2006: 2: 124-27. [Dostoevskii and Max Weber]
- Malakhov, Viktor: *Obraz Velikogo Inkvizitora v zerkale meniaiushchikhsia al'ternativ: vrag svobody, stradaets za chelovechestvo...: (Doklad na mezhdunarodnom kollokviume "Velikii inkvizitor: vchera i segodnia"—Parizh, 5-7 apreliia 1993 goda)*. In: *Malakhov, Viktor. Uiazvimost' liubvi*. Kiev: Dukh i Litera, 2005: 295-308.

- Mamonova, Elena: *Moderne Intertextualität in Thomas Manns Roman "Die Buddenbrooks": Die Geburt-der Tod-die "Zweite Geburt"*. In: Trans: Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften 16 (Aug 2006): 2.1 [WIEDERHOLUNG ALS ERNEUERUNG: Innovationsstrategien der Wiederholung in der Gegenwartsliteratur] Full-text at: <http://www.inst.at/trans/> [Mann, August von Platen, Dostoevskii]
- Manolakev, Khristo: *Siuzhet Svidrigailova: tekst i kontekst*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 156-86.
- Marchetti, Marta: *Camus e Dostoevskij: Il romanzo sulla scena*. Roma: Bulzoni Editore, 2007. 262p.
- Mareeva, E. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo v zerkale filolofii L'va Shestova*. In: Voprosy filosofii 3 (2007): 152-58.
- Margolina, Sonja: *Zum gegenwärtigen Profil geistiger Ost-West-Spannung in Europa*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 133-37.
- Maritinez Borresen, Zarina: *"Igrok" Dostoevskogo v tvorchestve Knuta Famsuna i Huana Rul'fo*. In: Latinskaia Amerika = America Latina 6 (2005): 994-101. [Knut Hamsen and Juan Rulfo]
- Martinsen, Deborah A.: *Pervorodnyi styd*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izuchenii. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 418-34.
- Martinsen, Deborah A.: *Peterburgskie odinochki Dostoevskogo: Rasskazy ot pervogo litsa*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 23-41.
- Martynov, A. V.: *Obraz Stavrogina v tvorchestve Sergeia Bulgakova i Nikolaia Berdiaeva: Gnosticheskie reministsentsii*. In: Martynov, A. V. Literaturno-filosofskie problemy russkoi emigratsii (sbornik statei). Moskva: Posev, 2005: 14-26.
- Marusenko, M. A.; Mel'nikova, E. E.; Rodionova, E. S.: *Atributsiia anonimnykh i psevdonimnykh statei, opublikovannykh v zhurnalakh "Vremia" i "Epokha" v 1861-1865 gg.* A. A. Polikarpov, G. G. Sil'nitsskii, V. V. Poddubnyi, eds. In: Kvantitativnaia lingvistika: issledovaniia i modeli, KLIM-2005: materially Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, 6-10 iunija 2005 g. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 283-93.
- Masloboishchikov, K. A.: *Bibleiskie reministsentsii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: IV Paskhal'nye chteniia: Gumanitarnye nauki i pravoslavnaia kul'tura. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet.

- Filologicheskii fakul'tet. Uchebno-nauchnyi filologicheskii tsentr, 2007: 218-22.
- Matevosian, E. R.: *"Deti solntsa" v khudozhestvennom mire Gor'kogo i Dostoevskogo: k probleme metaforicheskoi interpretatsii chelovecheskogo opyta*. In: *Tvorchestvo Maksima Gor'kogo v sotsiokul'turnom kontekste epokhi: Gor'kovskie chteniia 2004 g.: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii*. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo gosuniversiteta, 2006: 55-61.
- Mathauser, Zdeněk: *Dvojnictví a jeho opozice v díle Dostojevského?* In: Mathauser, Zdeněk. *Báseň na dosah eidosu: ke stopám fenomenologie v ruské literatuře a literární vědě*. Praha: Univerzita Karlova, 2005: 217-22. [first published in *Tvar* 1 (2002): 22; 4 (2002): 20.]
- Mazel', Rita: *Dostoevskii: O vsekh i za vsia*. Moskva: Volshebnyi fonar', 2006. 189p.
- McReynolds, Susan: *Redemption and the Merchant God: Dostoevsky's Economy of Salvation and Antisemitism*. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2008. 241p.
- Medvid', V. V.: *Bibleiskaia simbolika i "evangel'skii tekst" v tvorcheskom nasledii F. M. Dostoevskogo*. In: *Sviatootecheskie traditsii v russkoi literatuře*. Omsk: Variant-Omsk, 2006: 82-89.
- Medvid', V. V.: *Eticheskii maksimalizm religiozno-filosofskoi antropologii F. M. Dostoevskogo*. In: *Pravoslavie i gumanitarnoe znanie*. N. Novgorod: Nizhegorodskii gumanitarnyi tsentr, 2006: 182-85.
- Meerson, Olga: *Chetvertyi brat ili kozel otpushcheniia ex machina?* In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": *sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 565-604.
- Meerson, Olga: *Skeletom naruzhu: sistema intertekstov kak struktura proizvedeniia vne ego (Motiv tragedii "padshei" zhenshchiny v "Idiote")*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 85-104.
- Meklina, M.: *Kakoi proshliapili shedevr! O romane Leonida Tsyapkina "Leto v Badene"*. In: *Kriticheskaiia massa* 1 (2002): 137-40.
- Meleshenko, E. V.: *Vnutrennii stil' epistoliarnogo povedeniia F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedeniia*. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 99-104.
- Mel'nichenko, N. P.: *Leksicheskaiia sochetaemost' slova gnev (na materiale proizvedeniia F.M. Dostoevskogo)*. In: *Grammaticheskie kategorii i edinity: sintagmaticheskii aspekt*. K 100-letiiu professora Anatoliia Mikhailovicha

- Iordanskogo: materialy sed'moi mezhdunarodnoi konferentsii. Vladimir, 2007: 192-195.
- Miao Tszium': *Dostoevskii i utopiia*. In: *Sovremennye gumanitarnye issledovaniia* 1 (2006): 146-49.
- Mikhailov, Kalin: *La (Re)construction de l'identité orthodoxe dans la critique bulgare sur Dostoïevski*. In: *Études balkaniques* 3-4 (2006): 35-41.
- Mikhailov, Mikhail and Hannu Tommola: *Compiling Parallel Text Corpora: Towards Automation of Routine Procedures*. In: *Text Corpora and Multilingual Lexicography*. Wolfgang Teubert, ed. Amsterdam: Benjamins, 2007: 59-67. [Finnish language translation of *Notes from the Underground*]
- Mikhailova, E. V., and A. A. Ivanova: *Priemy realizatsii motive "antidom" v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy V Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia")*, Velikii Novgorod, 10-14 maia 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2005: 204-6.
- Mikhnovets, Nadezhda G.: *Pretsedentnost' elementov khudozhestvennoi sistemy i fabul'no-tematicheskogo kompleksa. Bezymiannoe i avtorskoe*. In: *Vestnik Buriatskogo universiteta. Serii 6: Filologiya* 11 (2006): 149-61. [Dickens and Dostoevskii]
- Mikhnovets, N. G.: *Pretsedentnye proizvedeniia i predsedentnye temy v dialogakh kul'tur i vremen: Mesto i rol' predsedentnykh iavlenii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. SPb: SAGA; Nauka, 2006. 383p.
- Mikiciuk, Elżbieta: *"Któż nie pragnie śmierci ojca? O rodzinie ojcobójców w "Braciach Karamazow" Fiodora Dostojewskiego*. In: *Prace polonistyczne* 61, 1 (2006): 155-63.
- Mikosiba, Mitio: *O pometakh K. Leont'eva na poliakh broshury V. Solov'eva "Tri rechi v pamiat' Dostoevskogo"*. In: *Solov'evskie issledovaniia* 8 (2004): 32-55.
- Miller, Alice: *Awe of Parents and Its Tragic Effects: Dostoevsky, Chekhov, Kafka, Nietzsche*. In: *The Body Never Lies: The Lingering Effects of Cruel Parenting*. Tr. from the German by Andrew Jenkins. New York; London: W. W. Norton, 2005: 43-47.
- Miller, Robin Feuer. *Dostoevsky's Unfinished Journey*. New Haven & London: Yale University Press, 2007. 242p. [intertextuality, transformation]
- Miller, Sergei: *Dostoevskii v Germanii*. In: *Literaturnyi evropeets* 47 (2002): 28-29.



- Miller, Sergei. *Dostojewski = Dostoevskii*. Bad Ems: Verein für Geschichte, Denkmal- und Landschaftspflege, 2004. 27p. (Russische Schriftsteller in Bad Ems = Russkie pisateli v Bad Emse, 2)
- Millionshchikova, T. M.: *Russkoe zarubezh'e o Dostoevskom v zerkale amerikanskoi kritiki*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 19 (2005): 73-85.
- Mochizuki, Tetsuo: *Dosutoefusuki kafe: gendai roshia no bungaku fukei*. Tokyo: Toyo Shoten, 2005. 63p. [in Japanese]
- Molodkina, O. V.: *Motiv otdelenosti ot mira i puti ee preodoleniia v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Antropotsentricheskaia paradigma lingvistiki i problemy lingvokul'turologii: vserossiiskaia nauchnaia konferentsiia s mezhdunarodnym uchastiem*, 14 oktiabria 2005 g.: materialy dokladov i soobshchenii v 2-kh tomakh. Sterlitamak: Sterlitamakskaia gos. pedagogicheskaia akademiia, 2006: 1: 226-30.
- Molodkina, O. V.: *Obraz Lembke v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Aktual'nye problemy filologii i filologicheskogo obrazovaniia: Trudy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii*, 27 marta 2006 g., g. Sterlitamak. Ufa: Gilem, 2006: 129-31.
- Molodkina, O. V.: *Tri smerti v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Klassicheskie i neklassicheskie modeli mira v otechestvennoi i zarubezhnoi literaturakh: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*, g. Volgograd, 12-15 aprelia 2006 g. Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. Universiteta, 2006: 417-22.
- Montgomery, Marion: *Notes from the Catacombs: On Dostoevsky as "Southern" Writer*. In: *The Inner Vision: Liberty and Literature*. Edited by Edward B. McLean. Wilmington, DE: ISI Books, 2006: 51-76.
- Mordashova, N. I.: *Sotsial'no-psikhologicheskie i pravovye vzgliady F. M. Dostoevskogo*. In: *Organizatsiia v fokuse sotsiologicheskikh issledovani*. N. Novgorod: 2005: 1: 309-11.
- Morillas, Jordi: *Bejahung und Verneinung des Willens zum Leben bei Raskolnikow: Schopenhauer und Dostojewskij*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 13 (2006): 27-46.
- Moroz, S. V.: *Obrazy raia u F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 217-24.
- Morozova, N. Iu.: *Motiv "slabogo serdtsa" v rannikh proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Tezisy VI-kh Mezhdunarodnykh chtenii, posviashchennykh*

- brat'iam Kireevskim. Kaluga: Kaluzhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 147-49.
- Ped'ko, M. V.: *Opera Trishatova v romane F. M. Dostoevskogo "Podrosok": Getevskie smysly v literaturnom i muzykal'nom kontekste*. In: Vestnik molodykh uchenykh Filologicheskie nauki 1 (2004): 47-57. [Goethe's *Faust*]
- Morris, Marcia: *Gde zhe ty, brate? Povestvovaniia na granits i vosstanovlenie sviaznosti v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 605-30.
- Mukhina, E. A.: *"Kolymskie rasskazy" Varlama Shalamova i mifologicheskoe myshlenie Dostoevskogo*. In: Klassicheskie i neklassicheskie modeli mira v otechestvennoi i zarubezhnoi literaturakh: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 12-15 apreliia 2006 g. Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. Universiteta, 2006: 160-64.
- Müller, Ludolf: *"An Maschas Bahre": Die Gestalt Christi in Dostojewskijs Notizbuchaufzeichnung vom 16. April 1864*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 7-17.
- Müller, Ludolf: *"Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt...": Die Gestalt Christi in Dostojewskijs Roman "Die Brüder Karamasow" I*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 7-18.
- Murashova, O. A.: *Tema grekha i nakazaniia, ili "Psikhologicheskii otchet odnogo presupleniia"*. In: Literatura v shkole 9 (2006): 18-21. [Ostrovskii's *Groza* and "Prestuplenie i nakazanie"]
- Murav, Harriet: *Violence and the Word: Dostoevsky*. In: Times of Trouble: Violence in Russian Literature and Culture. Edited by Marcus C. Levitt and Tatyana Novikov. Madison: University of Wisconsin Press, 2007: 82-90.
- Neminushchii, A. N.: *"Vozdukh propustit', svezhego!" ("Piatiknizhie" Dostoevskogo sub specie ol'faksii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 224-29.
- Nenashev, M. I.: *Solov'ev i Dostoevskii ob antinomiakh chelovecheskoi svobody*. In: Solov'evskie issledovaniia 7 (2003): 67-77.
- Neuhaus, Richard John: *Dostoevsky and the Fiery Word*. In: Neuhaus, Richard John. The Best of "The Public Square", Book Three. GrandRapids, MI: William B. Eerdmans, 2007: 103-20.

- Neuhäuser, Rudolf: *Die Weltsicht Dostojewskijs und das heutige Russland*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 115-32.
- Neuhäuser, Rudolf: *F.M. Dostojewski: Eine Studie zur russischen Mentalität einst und heute. Historische Wurzeln und Interpretationen*. In: Gerigk, Horst-Jürgen, and Rudolf Neuhäuser: *Dostojewskij im Kreuzverhör. Ein Klassiker der Weltliteratur oder Ideologe des neuen Rußland? Zwei Abhandlungen*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2008: 47-113.
- Nevshupa, I. N.: *Dialog Zersilova i Dolgorukova o sotsializme v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. SinteZ 2 (2005): 28-37.
- Nicolosi, Riccardo: *Abnorme Indizes. Anmerkungen zu den Finger-Zeichen in den "Brüdern Karamazov"*. In: Wiener Slawistischer Almanach 59 (2007): 487-96.
- Nikitina, Faina: *Ippolit Matveevich Debu. Konspekt knigi D. F. Shtrausa "Zhizn' Iisusa"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 297-314. [I. M. Debu, member of the Petrashevsky Circle, and David Friedrich Strauss' *Das Leben Jesu*]
- Nikitina, S. V.: *Simvolika pravoslavnogo kalendara v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok": problemy vospriiatii i interpretatsii.* In: Literatura v sovremennom kul'turnom prostranstve. Kurgan: 2005: 8-13.
- Nikitina, T. V.: *S. A. Tolstaia i A. G. Dostoevskaia: "...Pokhozhie na svoikh muzhei"*. In: Druz'ia i gosti Iasnoi Poliany. Materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 160-letiiu S. A. Tolstoi (1844-1919). T. V. Komarovoi, comp.; V. I. Tolstoi, L. V. Gladkova, eds. Tula: Izd. dom "Iasnaia Poliana", 2006: 109-14.
- Nizhnikov, S. A.: *Chaadaev i Dostoevskii o vzaimootnosheniiakh Rossii i Zapadnoi Evropy*. In: Rossiia i Evropa: grani mezhkul'turnoi kommunikatsii. Iu. M. Pochta, ed. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2005: 155-70.
- Novikova, Elena Georgievna: *Estetika i poetika religiozno-filosofskoi prozy S. N. Bulgakova: postanovka problemy*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 132-44.
- O'Connor, Timothy: *Teoditseia i priroda cheloveka: Dostoevskii o sviatom kak svidetele*. In: Problema zla i teoditsej: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii 6-9 iyunia 2005 goda. Pod obshchei red. V. K. Shokhina. Moskva: RAN, Institut filosofii, 2006: 84-97.

- Odinokov, V. G.: *E.-T.-A. Gofman i F. M. Dostoevskii. Fantastika i realizm. Nemetskii etnos v Sibiri*. Novosibirsk: Izd-vo Novosibirskogo universiteta, 2000: 196-201. (Al'manakh gumanitarnykh issledovani, 2)
- Odinokov, V. G.: *Religiozno-eticheskaia osnova romana F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Vestnik Novosibirskogo gos. universiteta. Serii: Istorii, filologii 2, 1 (2003): 24-34.
- Ol'khovik, S. S.: *Ideologicheskii eksperiment i ego spetsifika v povesti F. M. Dostoevskogo "Khoziaika"*. In: Eikhenbaumovskie chteniia-5: khudozhestvennyi tekst: istoriia, teoriia, poetika: materialy mezhdunarodnoi konferentsii po gumanitarnym naukam. Voronezh: Voronezhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 5: 1: 108-13.
- Ol'shianskaia, A. V.: *"Chtenie kak obmorok" v povesti "Sonechka" L. Ulitskoi*. In: Problemy filologii i prepodavaniia filologicheskikh distsiplin. Perm': Permskii gos. universitet, 2005: 93-96. [*Prestuplenie nakazanie*]
- Omatsu Re: *Liudi i zhivotnye v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo: kritika antropotsentrizma chelovechestva po otnosheniiu k prirodnomu miru*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 288-92.
- Omatsu Re: *Arkadii i Kraft: problema identichnosti v romane "Podrostok"*. In: Golosa molodykh uchenykh: sbornik nauchnykh publikatsii inostrannykh i rossiiskikh aspirantov-filologov. Moskva: Dialog-MGU, 2006: 18: 32-38.
- Omatsu Re: *Popytka kharakterologii geroev v romane "Brat'ia Karamazovy" v svete ikh otnosheniia k detiam*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 446-52.
- Omatsu Re: *Voploshchenie kontseptsii "sluchainoe semeistvo" v romane F. M. Dostoevskogo "Netochka Nezvanova"*. In: Novyi vzgliad 4 (2005): 16-21.
- Opitz, Roland: *Dostoevskijs Wirkung im deutschen Sprachraum*. In: Kultursoziologie 13, 1 (2004): 71-88.
- Orwin, Donna: *Strakhov's "World As A Whole": A Missing Link Between Dostoevsky and Tolstoy*. In: Poetics, Self, Place: Essays in Honor of Anna Lisa Crone. Edited by Catherine O'Neil, Nicole Boudreau, Sarah Krive. Bloomington, IN: Slavica, 2007: 473-93.
- Osokina, E. A.: *"Vremia" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005

- goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 229-52.
- Otlivanchik, Aleksandr V.: *Pol'sko-russkaia raspria na belorusskoi zemle (1863 r.). Pozitsiia zhurnala brat'ev Dostoevskikh "Vremia"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 236-44.
- Otlivanchik, Aleksandr V.: *Zapadnoevropeiskaia pressa kak istochnik informatsii zhurnala "Grazhdanin" (period redaktorstva F. M. Dostoevskogo)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 252-55.
- Pachugina, O. V.: *Tolstoi i Dostoevskii: dve interpretatsii khristianskoi etiki*. In: Kul'tura kak predmet kompleksnogo issledovaniia. Kemerovo: Kemerovskii gos. universitet kul'tury i iskusstv, 2005: 262-69.
- Pamiati Rity Nikitichny Poddubnoi*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 520-23.
- Pamiati ushedshikh (V. A. Tunimanov (†11 maia 2006, B. V. Fedorenko †18 maia 2007)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 266-76.
- Pamiati Vladimira Artemovicha Tunimanova*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 518-519.
- Pamuk, Orhan: *The Brothers Karamazov*. In: Brick 80 (2007): 8-12.
- Panfilov, M. M.: *Natsional'noe vospitanie knigoi (ot "moskovskoi partii" A. S. Khomiakova k "russkoi partii" F. M. Dostoevskogo)*. In: Kniga v prostranstve kul'tury 1, 2 (2006): 112-18.
- Pankratova, M. N.: *Kaprizy peterburgskoi pogody kak sredstvo kharakteristiki personazhei F. M. Dostoevskogo*. In: Vostok-Zapad: prostranstvo russkoi literatury i fol'klora: materialy Vtoroi Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (zaочноi), posviashchennoi 80-letiiu professora kafedry literatury Davida Naumovicha Medrisha, Volgograd, 16 apreliia 2006 g. Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izdatel'stvo, 2006: 323-30.
- Parin, Alexej: *Dostojewskij und die Musik*. In: Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehbürg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 107-13.
- Paris, Bernard J.: *Dostoevsky's Greatest Characters: A New Approach to "Notes From Underground", "Crime and Punishment", and "The Brothers Karamazov"*. New York: Palgrave Macmillan, 2008. 237p.

- Pavlov, A. M., and M. A. Lagoda: *Obrazy edy i pit'ia v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Kritika i semiotika* 9 (2006): 78-91.
- Peace, Richard: *Dostoevskii i sillogizm*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 673-80.
- Peace, Richard: *Pravosudie i nakazanie: "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 10-38.
- Pederin, Ivan: *Dostojewski und der Expressionismus*. In: *Riječ* 7, 2 (2001): 141-49.
- Ped'ko, M. V.: *Rol' "Fausta" Gete v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: *Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy V Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia")*, Velikii Novgorod, 10-14 maia 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2005: 207-13.
- Pejovic, Milivoje: *Dostoievski: Le temps psychologique et l'éternité*. Saint Genouph, France: Librairie Nizet, 2007. 89p.
- Perevezentsev, Viacheslav, protoierei: *Bunt Ivana Karamazova (opravdanie Boga i mira v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 161-79.
- Perkowska, Iwona Magdalena: *Natura człowieka w twórczości Dostojewskiego*. In: *Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Philosophica* 18 (2006): 103-14.
- Petrok, V.: *Zhivye liudi Dostoevskogo i mertvye dushi Gogolia*. In: *Nauka i zhizn'* 10 (2005): 92-98.
- Petrova, M. V.: *Mirovospriiatie F. M. Dostoevskogo v aspekte russkoi material'nosti: Popytka teoreticheskogo modelirovaniia*. In: *Mental'nye modeli russkoi kul'tury: sbornik nuachnykh trudov*. T. S. Zlotnikova, ed. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 82-94.
- Pichugina, O. V.: *Mistika blagodati v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" ("Kana Galileiskaia")*. In: *IV Paskhal'nye chteniia: Gumanitarnye nauki i pravoslavnaia kul'tura*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet. Filologicheskii fakul'tet. Uchebno-nauchnyi filologicheskii tsentr, 2007: 152-58.
- Pikulik, Lothar: *Zur Rolle Nietzsches bei Thomas Manns Dostojewski-Lektüre*. In: Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche: Eine deutsch-russische kulturelle

- Jahrhundertbilanz. Hrsg. Urs Heftrich und Gerhard Ressel. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003: 175-96. (Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 1)
- Pino Diaz, Fermin del: *Unamuno, lector de Dostoievski*. In: Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: una perspectiva interdisciplinar. Pedro Bádenas, Fermín del Pino, eds. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006: 255-68.
- Piskunova, S. I.: *Donkikhotskaia situatsiia v rannei proze Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 9: filologiya 1 (2006): 73-84. [*Bednye liudi and Cervantes' Don Quixote*]
- Piskunova, S. I.: *"Except the Four of Us": "The Idiot" as a Reflection of "Don Quixote de la Mancha"*. In: Russian Studies in Literature 44, 1 (2007-2008): 24-48.
- Piskunova, S. I.: *"Krome nas vchetverom": Roman "Idiot" v zerkale "Don Kikhota Lamanchskogo"*. In: Voprosy literatury 1 (2007): 165-89.
- Platek, Iakov: *Katorzhnaia dusha: Muzyka na stranitsakh F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Izd. Dom "Kompozitor", 2006. 207p.
- Poddubnaia, Rita: *Chaepitie i ne tol'ko (gastronomicheskie motivy u Dostoevskogo)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 256-69.
- Podosokorskii, Nikolai Nikolaevich: *Kartina napoleonovskogo mifa v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 98-114.
- Podosokorskii, Nikolai Nikolaevich: *Napoleon Bonapart in "Mertvyi dom"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 245-55.
- Podosokorskii, Nikolai Nikolaevich: *"Rozhdennyi Taleiranom". (Obraz Lebedeva v svete taleiranovskoi legendy)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 256-68.
- Poet, *"ispolnennyi zhelchi". (Vozvrashchenie odnogo literaturnogo imeni)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 433-41.
- Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds; International Dostoevsky Society, Latvian Section, 2007. 118p. (Poetica-D, 1) [all articles individually cited]

- Pogodin, S. N.: *A. D. Gradovskii i F. M. Dostoevskii o politicheskom bybore Rossii*. In: Rossiia v global'nom mire 10 (2006): 188-93. [Dostoevskii's Pushkin speech 1880]
- Pogorelova, Iu.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v romane A. Bushkova "Stervitnik"*. In: Traditsiia i novatorstvo u svitovii literaturi. Chernivtsi: "Ruta", 1999: 60-62.
- Pogorel'tsev, V. F.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot" poisk formuly progressa v soedinenii idei*. In: Filologicheskie nauki 4 (2006): 24-32.
- Pogosova, Iu. Iu.: *Psikhologizm Dostoevskogo i "dialektika dushi" Tolstogo. Sravnitel'nyi analiz na osnove proizvedenii "Prestuplenie i nakazanie" i "Voina i mir"*. In Ob"edinennyyi nauchnyi zhurnal = Integrated Science Journal 24 (2006): 46-50.
- Poliakova, Ekaterina: *Die "Bosheit" der Russen: Nietzsches Deutung Russlands in der Perspektive russischer Moralphilosophie*. In: Nietzsche Studien 35 (2006): 195-217. [truth and free will in Nietzsche, Dostoevskii, Tolstoi]
- Polleti, Axel: *Dostojewski ware auch nichts eingefallen...* In: Der fremdsprachlich Unterricht Französisch 36, 3 (2002): 40-42.
- Pomerants, Grigorii Solomonovich: *Poryvy Myshkina, vpisannye v ikonu Rubleva*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 23 (2007): 121-22.
- Pomerants, Grigorii Solomonovich: *Tema Rossii v "Igroke" i "Podrostke" F. M. Dostoevskogo i v "Golose iz khora" A. D. Siniavskogo*. In: Toronto Slavic Quarterly 15 (2006). [<http://www.utoronto.ca/tsq/15/pomerantz15.shtml>]
- Ponurova, G. E.: *D. S. Merezhkovskii—prodolzhatel' traditsii russkoi klassiki: (Motivy F. M. Dostoevskogo v trilogii "Khristos i Antikhris")*. In: Problemy interpretatsii v lingvistike i literaturovedenii. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 2: 144-48.
- Popov, M. N.: *K voprosu perevoda proizvedenii F. M. Dostoevskogo na nemetskii iazyk (stilisticheskii etiud)*. In: Uchenye zapiski ROSI [Regional'nyi otkrytyi sotsial'nyi institut] 14 (2006): 81-86.
- Popova, I.: *An Alternate Faith as Social Dementia in a Private Person (The "Donkey's Bray" in Dostoevsky's "Idiot")*. In: Russian Studies in Literature 44, 1 (2007-2008): 7-23.
- Popova, I.: *Drugaiia vera kak sotsial'noe bezumie chastnogo cheloveka: "Krik osla" v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Semiotika bezumiia. Parizh-Moskva: Sorbonna: Russkii institut, 2005: 95-108.



- Popova, I.: *Drugaiia vera kak sotsial'noe bezumie chastnogo cheloveka: ("Krik osla" v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot")*. In: Voprosy literatury 1 (2007): 149-64.
- Popva, I. S.: *Funktsii peizazha i bestiarnykh obrazov v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Literatura v kontekste sovremennosti. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 95-99.
- Poruchko, Anna: *Motivy razdevaniia i odevaniia v "Dvoynike" Dostoevskogo*. In: Russkaia filologiiia 18 (2007): 49-53.
- Poruchko, A.: *Sapogi v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Russkaia filologiiia (Tartu) 17 (2006): 38-42.
- Potapova, Galina: *Nachruf auf Vladimir Tunimanov*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 156-57.
- Prihod'ko, T. F.: *Obraz rasskazchika i avtorskaia tochka zreniia v romane Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Literatura XX veka: Itogi i perspektivy izucheniia. Materialy piatykh Andreevskikh chtenii. N. N. Andreeva, N. A. Litvinenko, N. T. Pakhsar'ian, eds. Moskva: EKON-INFORM, 2007: 98-101.
- Proskurin, V. N.: *Istoriia odnoi fotografii*. In: Vestnik Bibliotechnoi assamblei Evrazii = Herald of the Library Assembly of Eurasia 4 (2006): 78-80. [1859 photograph of Ch. Valikhanov and Dostoevskii]
- Prus, Kazimierz: *Metafora "Domu umarlych" i "Catego piekla" u F. Dostojewskiego i A. Czechowa: ("Wspomnienia z domu umarlych" i "Sachalin")*. In: Zeszyty Naukowe Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa 3 (2006): 133-40.
- Pukhachev, Sergei Borisovich: *Kinesiticheskie izbliudeniia na romannom F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Vestnik Novgorodskogo gos. universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki: istoriia, literaturovedenie, iazykoznanie 36 (2006): 46-49. [gesture and non-verbal communication]
- Pukhachev, Sergei Borisovich: *Kinesiticheskie nabliudeniia nad romanom F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 269-87.
- Pukhachev, Sergei Borisovich: *Kinesiticheskie nabliudeniia na romanom F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 453-82.

- Pushkarev, A. A.: *Antichnost' i Dostoevskii: tragediia i "roman-tragediia"*. In: Vestnik Fil. Kemerovskogo Gosuniversiteta v g. Anzhero-Sudzhenskie 3 (2004): 133-57.
- Rakovskaia, N. M.: *Kriticheskii diskurs K. Leont'eva: (K voprosu ob interpretatsii A. Pushkina i F. Dostoevskogo)*. In: Voprosy filologii 12 (2006): 146-52.
- Rakovski, Ts.: *Peterburg: ot labirinta do tolpy. Pogloshchenie istorii*. In: Sovremennye gumanitarnye issledovaniia 1 (2006): 99-109. (Mandel'shtam, Gogol, Dostoevskii]
- Ramazanova, O. M.: *A. P. Chekhov kak vinimatel'nyi chitatel' N. V. Gogolia i F. M. Dostoevskogo*. In: Nauka i obrazovanie 2005. Neftekamsk: 2006: 2: 382-86.
- Rassadin, Stanislav: *Precursors: Demons from the Town of Glupov*. In: Russian Studies in Literature 43, 3 (2007): 55-85.
- Ratsen, T. N., and D. I. Pashina: *Antroponimiia vtorostepennykh personazhei romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Slaviansko-russkie dukhovnye traditsii v kul'turnom soznanii narodov Rossii. Tiumen': 2005: 1: 153-56.
- Rebel', Galina: *Kto "vinovat vo vsem etom"? Mir geroev, struktura i zhanr romana "Idiot"*. In: Voprosy literatury 1 (2007): 190-227.
- Rebel', Galina: *Who is to Blame for It All? The Characters' World, the Structure, and the Genre of "The Idiot"*. . In: Russian Studies in Literature 44, 1 (2007-2008): 49-89.
- Rebel', Galina: *Zachem Akuninu F. M., a Dostoevskomu--Akunin?* In: Druzhba narodov 2 (2007): 201-10. [Dostoevskii's influence in Akunin's *Pelagiia i belyi bul'dog*" and *F. M.*]
- Reber, Natalie: *Wer sind die "Brüder Karamasow?* In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 23-31.
- Repina, P. A.: *Neopredelennost' v dialogakh F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy i metody sovremennoi lingvistiki. Moskva: 2005: 1: 171-83.
- Rodríguez Francia, Ana María: *La novela polfónica de Dostoievski en relación con "La princesa federal" de María Rosa Lojo*. In: María Rosa Lojo: La reunión de lejanías. Ed. by Juana A. Arancibia, Malva E. Filer, Rosa Tezanos. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispanico, 2007: 191-96. [Dostoevskii, Bakhtin, Maria Rosa Lojo de Beuter]
- Rogachevskii, Andrei: *A "New Russian" Madness? Fedor Mikhailov's Novel "Idiot" and Roman Kachanov's Film "Daun Khaus"*. In: Madness and the Mad in Russian Culture. Edited by Angela Brintlinger and Ilya Vinitsky. Toronto:

University of Toronto Press, 2007: 242-62. [Appendix 1 = Madness-Related Vocabulary in Dostoevsky's *Idiot*, pp. 253-59; Appendix 2 = A Comparison of Dostoevsky's *Idiot* and Mikhailov's *Idiot*, pp. 260-62]

Roman F. M. *Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007. 833p. [all articles individually cited]

Romanova, G. A.: *Vnov' o Gogole i Dostoevskom*. In: Vestnik S.-Peterburgskogo gos. universiteta kul'tury i iskussv 1 (2006): 106-12.

Romanova, G. I.: *Portret smeishchegosia cheloveka v romane "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo*. In: Literatura v shkole 5 (2007): 9-11.

Romashchienko, A. A.: *Eticheskaiia refleksiiia i vozmozhnost' ontologicheskogo videniia metafiziki F. M. Dostoevskogo*. In: Mezhdunarodnye iuridicheskie chteniia: Materialy nauchno-prakticheskaiia konferentsiia (14 apreliia 2005 g.). Omsk: 2005: 1: 180-85.

Romashchenko, A.: *Gegel'—Dostoevskii—Kozhev: Predmentnaia identichnost' i istoricheskaiia differentsiatsiia*. In: Absoliutnyi Gegel': Teoreticheskii al'manakh Res cogitans. Moskva: 2006: 80-95. [death in Dostoevskii and Hegel]

Romashchenko, A.: *Tvorchestvo kak moment konstitutsii bytiia mira v ramkakh ontologii F. M. Dostoevskogo*. In: Filosofskie problemy khudozhestvennogo tvorchestva. Saratov: 2005: 106-10.

Ronell, Avital: *Literature and Pathology: Masochism Takes the Upper Hand*. In: The Dreams of Interpretation: A Century Down the Roayl Road. Ed. by Catherine Liu, John Mowitt, Thomas Pepper. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2007: 55-71. [Dostoevskii's *Idiot*, Flaubert's *Madame Bovary*, Freud]

Roofls, Friedel Helga: *Zwei Bücher unausbleiblicher Erinnerungen. Reuters "Ut mine Festungstid" und Dostojewskijs "Aufzeichnungen aus einem Totenhaus"*. In: Niederdeutsches Wort 43 (2003): 301-14.

Rossetti, A. O., and J. Bogousslavsky: *Dostoevsky and Epilepsy: An Attempt to Look Through the Frame*. In: Neurological Disorders in Famous Artists. J. Bogousslavsky, F. Boller, eds. Basel: Karger, 2005: 65-75. (Frontiers of Neurology and Neuroscience, 19)

Rothe, Hans: *Buch II der "Brüder Karamazov"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 51-69.

Rothe, Hans: *Das "Porträt der Nastasja Filippovna in Dostojewskijs "Idiot"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 87-96.

- Rothe, Hans: *Noch einmal Marja Timofejevna und Bischof Tichon. Zu Ludolf Müllers Deutung zweier mißverstandener Stellen in den "Dämonen" und Swetlana Geiers Erwiderung (Jahrbuch 7, 2000, S. 62-74)*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 19-26.
- Rozenblium, L. M.: *Tolstoi i Dostoevskii: puti sblizheniia*. In: *Voprosy literatury* 6 (2006): 169-97.
- Rozhkov, V. P.: *Dinamika filosofskogo protsessa v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Izvestiia Saratovskogo universiteta n.s.* 6,-1-2 (2006): 53-57.
- Rozhkov, V. P.: *Poisk mirovozzrencheskogo osnovaniia tvorchestva: V. S. Solov'ev i F. M. Dostoevskii*. In: *Filosofskie problemy khudozhestvennogo tvorchestva*. Saratov: 2005: 97-105.
- Rubins, Maria: *"Chelovecheskii dokument" ili literaturnaia parodiia?: Siuzhety russkoi klassiki v "Nochnykh dorogakh" Gaito Gazdanov*. In: *Novyi zhurnal = New Review* 243 (2006): 240-59. [Gogol, Dostoevskii, Gazdanov]
- Ruhe, Cornelia: *Premeditated Cities: The Imaginary of the Metropolis*. In: *Imagining the City*. Christian Emden, Catherine Keen & David Midgley, eds. Oxford; New York: Peter Lang, 2006: 1 [The Art of Urban Living]: 109-26. (Cultural History and Literary Imagination, 7) [*Zapiski iz podpol'ia, Belye nochi* and Camus' *La chute*]
- Ruzhitskii, I. V.: *"Den'gi" Dostoevskogo*. In: *Funktional'naiia semantika, semiotika znakovykh sistem i metody ikh izucheniiia: I Novikovskie chteniia: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Moskva, 5-6 apreliia 2006 g.* Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2006: 268-73.
- Rybchenko, E. S.: *O nekotorykh reministsentsiakh F. M. Dostoevskogo i B. L. Pasternaka v povesti E. Riazanova "Predskazanie"*. In: *Kul'tura i tekst 2005: Sbornik nauchnykh trudov mezhdunarodnoi konferentsii*. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 239-44.
- Safronova, E. Iu.: *Istoriia Gorshkova v structure romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. *Tekst: problemy i metody issledovaniia*. Barnaul: Barnaulskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 57-75.
- Safronova, E. Iu.: *Literaturnye strategii povedeniia F. M. Dostoevskogo v dele petrashevtssev*. In: *Vestnik molodykh uchenykh. Filologicheskie nauki* 1 (2005): 61-66.
- Safronova, E. Iu.: *Literaturnyi kod povedeniia F. M. Dostoevskogo v protsesse 1849 goda*. In: *Kul'tura i tekst 2005: Sbornik nauchnykh trudov mezhdunarodnoi*

- konferentsii. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 2: 23-34.
- Safronova, E. Iu.: *Pravovoi diskurs biografii F. M. Dostoevskogo*. In: Filologiya i kul'tura. Barnaul: 2005: 2: 158-71.
- Samoilova, G. M.: *Shleif "Pikovoii Dami" A. S. Pushkina*. In: Aktual'nye problemy analiza khudozhestvennogo proizvedeniia. Kurgan: 2005: 15-19. [*Pikovaia dama*" and *Idiot*]
- Sapel'nikov, A. V.: *Imena geroev romana F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Vestnik Novgorodskogo gos. universiteta. Seriya: Pedagogika. Psikhologiya. Sotsiologiya 33 (2005): 69-72.
- Sapel'nikov, A. V.: *Imena geroev romana F. M. Dostoevskogo "Idiot": znachenie, ratsional'noe, emotsional'noe, avtorskoe otnoshenie*. In: Dialektika ratsional'nogo i emotsional'nogo v iskusstve slova: sbornik nauchnykh statei k shestidesiatiletii Aleksandra Matveevicha Bulanova. A. N. Dolgenko, L. N. Savina, N. E. Tropkina, comps. & eds. Volgograd: Panorama, 2005: 170-74.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Ia--ditia neveriia i somneniia...": F. M. Dostoevskii i ego simvol very*. In: Svobodnaia mysl'-XXI 1 (2007): 158-76.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Khristos Dostoevskogo v 1854 godu. Istoricheskii kontekst*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 85-110.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Kto ne s nami...": bibleiskie istoki revoliutsionnogo lozunga*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 292-315.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Metafizika protivostoianiiia v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 523-64.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Strana sviatykh chudes": stroka iz stikhotvoreniia A. S. Khomiakova "Mechta" v publitsistike Dostoevskogo o Rossii i Evrope*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 82-97.
- Sarycheva, Evgeniia: *Eshche raz o Dostoevskom i Didro*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 358-64. [Diderot]
- Savenkova, E. S. "Razoblachaiushchie" sestry Aglai Eopacnchinoi (po romanu F. M. Dostoevskogo "Idiot"). In: Tvorchestvo M. S. Zhukovoi i russkaia belletristika

- XIX-XX vekov. Arzmas: Arzamasskii gos. pedagogičeskii institut, 2006: 84-88.
- Savenkova, E. S.: *"Shveitsarskie motivy" v romane F. M. Dostojevskogo "Idiot": (K probleme sovremennoi interpretatsii obraza kniazia Myshkina)*. In: Vestnik Nezhegorodskogo universiteta. Serii: Filologija 1 (2006): 155-58.
- Schirdewan, Martin: *Fjodor Dostojewski: Tagebuch eines Schriftstellers. 1873-1881*. In: Utopie kreativ 167 (2004): 857.
- Schmid, Ulrich: *Zu russisch oder zu ritterlich? Konzeptionen der Beichte bei Joseph Conrad und Fedor Dostoevskij*. In: Dostoevsky Studies 11 (2007): 7-24.
- Schmid, Wolf: *Apogei sobytiinosti v "Brat'iax Karamazovyx"*. In: Wiener Slavistischer Almanach 59 (2007): 477-86.
- Schmid, Wolf: *"Braća Karamasovi": kidanje autora ili roman sa dva kraja*. In: Luča 10, 1 (2001): 21-39.
- Schmid, Wolf: *Dostojewskij und Tolstoj und die russische Erzählkunst*. In: Brockhaus. Die Bibliothek: Kunst und Kultur. Leipzig; Mannheim: Brockhaus, 1999: 5: 464-71.
- Schult, Maike: *"Alles ist Täuschung". Nabokovs Roman "Verzweiflung" als Kunstkrimi*. In: Dostoevsky Studies 11 (2007): 130-45.
- Schult, Maike: *Der lange Schatten des Doppelgängers*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 71-83.
- Schult, Maike: *Die sanfte Subversion von Geschlechterklischees. Macht, Geld und Gender in Dostoevskijs Novelle "Krotkaia"*. In: Ökonomien des Lebens. Zum Wirtschaften der Geschlechter in Geschichte und Gegenwart. Eva Labouvie, Katharina Bunzmann, eds. Münster: LIT-Verlag, 2004: 265-78.
- Schult, Maike: *Stefan Trofimovič als "Exeget": Eine theologische Fußnote zu einem theatralischen Akt*. In: Poetika Dostojevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 54-60.
- Schulz, Christiane: *"Eine Angelegenheit von geistig vitaler Bedeutung": Zur Schiller-Rezeption in der russischen Literatur*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 9-26.
- Schulz, Christiane: *Geschichtsschreibung der Seele: Goethe und das 6. Buch der Brat'ja Karamazovy*. München: Sagner, 2006. 230p. (Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik, 47)

- Schulz, Christiane: *Das 6. Buch der "Brüder Karamasow" und seine literarischen Prätexte.* In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 33-50.
- Schulz, Christiane: *Rollenspiel. Myschkins Bräute und das Duell der Rivalinnen bei Lessing und Schiller.* In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 41-66.
- Schümer, Dirk: *Lachen mit Bachtin — ein geisteshistorisches Trauerspiel.* In: Merkur 56, 9-10=641-642 (2002): 847-53. (Bakhtin on Dostoevskii]
- Schwarzwäller, Klaus: *Das Ich im Gespräch mit Gotrt und mit sich selbst—II. Teil.* In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 89-100.
- Sedov, K. F.: *Opyt pragma-semioticheskoi interpretatsii teksta povesti F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia".* In: TEXTUS 11, 2 (2005): 260-65.
- Selitskii, A. Ia.: *Dostoevskii glazami 1970-kh: Opera "Bednye liudi" Gleba Sedel'nikova.* In: III Serebriakovskie chteniia: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, g. Volgograd, 1-3 fevraliia 2005 g. Volgograd: Volgogradskii gos. universitet, 2006: 1: 180-204.
- Seljak, Anton: *Fjodor Dostojewskij und Iwan Turgenjew: Versuch über eine Haßliebe.* In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 85-111.
- Sémon, Marie: *La Sainte Cène tableau du peintre ambulant Nikolaj Ge: Opposition du profane et sacré: Judas dans l'hymnographie byzantine.* In: Revue des études slaves 77, 4 (2006): 573-85. [Judas Iscariot in Tolstoi, N.N. Ge, Dostoevskii]
- Semykina, R. N.: *Dostoevskii i Mamleev: dekonstruktsiia i peresechenie motivov.* In: Kul'tura i tekst 2005: Sbornik nauchnykh trudov mezhdunarodnoi konferentsii. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 1: 174-84.
- Semykina, R. N.: *Dostoevskii i Mamleev: k tipologii motivov.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 318-31.
- Semykina, R. N.: *"My na zemle sushchestva perekhodnye": o metafizicheskom realizme F. M. Dostoevskogo i Iu. V. Mamleeva.* In: Tekst: problemy i metody issledovaniia. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 39-57.
- Semykina, R. S.-I.: *Iz istorii roda Dostoevskikh.* In: Vestnik Barnaulskogo gos. pedagogicheskogo universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki 6 (2006): 104-6.

- Serebriakov, A. A.: *Slovo F. M. Dostoevskogo v romanakh V. Keppena*. In: Vostok-Zapad: prostranstvo russkoi literatury i fol'klora: materialy Vtoroi Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (zaochnoi), posviashchennoi 80-letiiu professora kafedry literatury Davida Naumovicha Medrisha, Volgograd, 16 apreliia 2006 g. Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izdatel'stvo, 2006: 43-48. [Wolfgang Koeppen]
- Sergeev, S.: *Nash natsional'nyi prorok*. In: Dostoevskii, F. M. Politicheskoe zaveshchanie: sbornik statei za 1861-1881. Sost. S. M. Sergeev. Moskva: Algoritm; Eksmo, 2006: 5-9.
- Sharakov, S. L.: *Brat'ia Karamazovy kak sochiniteli (k probleme khudozhestvennogo metoda)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 375-85.
- Shaulov, S. S.: *Arkhaicheskie mifologicheskie struktury v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Fol'klor narodov Rossii: Mezhvuzovskii sbornik. Ufa: RIO Bas hGU, 2006: 101-9.
- Shchedrina, A.: *Rol' pisem v tvorchestve F. M. Dostoevskogo. (Povest' "Bednye liudi" i romany "Prestuplenie i nakazanie" i "Podrostok")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 460-66.
- Shchennikov, Gurii Konstantinovich: *Dva ispovedaniia very (Russo i Dostoevskii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 385-88.
- Shchennikov, Gurii Konstantinovich: *Satira i tragediia kak zhanrovye sostavnye russkogo klassicheskogo romana: "Gospoda Golovlevy", "Brat'ia Karamazovy"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 687-93.
- Shchennikova, L. P.: *Konstanty khudozhestvennogo prostranstva v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 388-97.
- Shevtsova, D. M.: *Obrazy Miti, Ivana i Aleshi Karamazovykh--sredstva vyrazheniia soznaniia F. M. Dostoevskogo-khudozhnika v svete pravoslavnogo*



- miroponimaniia*. In: Pravoslavie v kontekste otechestvennoi i mirovoi literature. Arzamas: Arzamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2006: 397-404.
- Shimkovich, M. V.: "*Vechnyi muzh*". In: Moskovskii zhurnal 11 (2006): 54-56.
- Shimizu, Masashi: *Hagiwara Sakutarō to Dosutoefusuki talken*. Abiko: Di Bungaku Kenkyukai, 2007. 393p. [in Japanese]
- Shimizu, Masashi: *Urayomi Dosutoefusuki*. Tokyo: Seiryu Shuppan, 2006. 409p. [revision of his 1994 "Dosutoefusuki no ango"] [in Japanese]
- Shinkarenko, O.: *V poiskakh natsional'noi identichnosti: Filosofskie iskaniiia F. M. Dostoevskogo v prochtenii S. Tsveiga, T. Manna i N. A. Berdiaeva*. In: Problemy kul'tury i iskusstva v mirovozzrenii sovremennoi molodezhi: preemstvennost' i novatorstvo. Saratov: Saratovskoi gos. konservatorii, 2006: 194-200. [Stefan Zweig, Thomas Mann, Nikolai Berdiaev, Dostoevskii]
- Shipacheva, N. A.: *Semanticheskoe obramlenie odnogo iz novozavetnykh obrazov v "velikom piatknizhi" F. M. Dostoevskogo*. In: Iazyk khudozhestvennoi literatury kak fenomen natsional'nogo samosoznaniia. Orekhovo-Zueva: Moskovskii gos. oblastnoi pedagogicheskii institute, 2005: 342-50. [image of the Jew in Dostoevskii]
- Shipunova, N. F.: *Dostoevskii v kinematografe porubezhnykh epokh*. In: Na rubezhakh epokh: stil' zhizni i paradigmy kul'tury. Moskva: Moskovskii gos. otkrytyi pedagogicheskii universitet, 2005: 2: 124-29.
- Shirokova, M. A.: *Vzgliady F. M. Dostoevskogo na vospitanie i obrazovanie*. In: Maral'na-estetychnae vykhavanne moladzi srodkami mastatstva i literatury. Minsk: 2000: 127-35.
- Shishkhova, N. M.: *Filofskaia problematika romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Filologicheskii vestnik 7 (2005): 38-49.
- Shunto, A. A.: *Problema sovremennoi interpretatsii romanov F. M. Dostoevskogo: sotsiokul'turnyi aspekt*. In: Russkaia klassika: problemy interpretatsii: materialy XIII Baryshnikovskikh chtenii. Ed. by A. S. Kondrat'ev, et al. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 99-102.
- Sidiakov, Iurii: *O ikone (obraze) v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 107-16.
- Siganova, V. V.: *Inventivnye funktsii reprezentatsii Novogo Zaveta v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Aspirant i soiskatel' 6 (2006): 61-67.

- Simacheva, I. Iu.: *"Pravednik i greshnik" F. M. Dostoevskogo v otsenke P. B. Struve: Na materiale gazety "Rossiia i slavianstvo"*. In: Tezisy VI-kh Mezhdunarodnykh chtenii, posviashchennykh brat'iam Kireevskim. Kaluga: Kaluzhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 166-69.
- Sintsova, Tat'iana: *Razoblachenie Dostoevskogo: drugaia istoriia: roman*. Moskva: Triumf, 2008. 351p. [fiction]
- Skleinis, G. A., and V. A. Skeinis: *Aktivizatsiia intellektual'noi deiatel'nosti studentov na lektiiax spetskursa: (Na primere temy "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo kak polifonicheskii roman)*. In: Intellektual'nye resursy Severo-Vostoka Rossii: materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, 22-23 iunia 2005 g. E. M. Kokorev, ed. Magadan: Severnyi mezhdunarodnyi universitet, 2005: 214-16.
- Sklyarenko, Alexey: *"Grattez le Tartare..." or Who Were the Parents of Ada's Kim Beauharnais?* In: Nabokovian 59 (2007): 40-49. [Nabokov's *Ada* and Dostoevskii's *Podrostok*]
- Smirnov, S. R.: *"Skvernye anekdoty" v tvorchestve A. Vampilova*. In: Vestnik Buriatskogo universiteta. Serii 6: Filologiya 10 (2006): 181-88. [Gogol', Dostoevskii, Vampilov]
- Smirnov, S. V.: *Po povodu siuzheta romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Literatura v shkole 5 (2007): 2-8.
- Smirnova, L.N.: *Dostoevskii i Pleshcheev: posle katorgi i ssylik*. In: A. N. Pleshcheev i russkaia literature. Kostroma: Kostromskii gos. universitet, 2006: 80-86.
- Smirnova, V. V.: *Siuzhetnaia situatsiia "ideal'nyi geroi i deti" v romanakh F. M. Dostoevskogo "Idiot" i "Brat'ia Karamazovy"*. In: Trudy Pedagogicheskogo instituta Saratovskogo gos. universiteta 4 (2006): 45-54.
- Socha, Jakub: *Dostojewski, bieda i polskie kino*. In: Kino 41, 3 (2007): 42-45.
- Sochagin, A.: *Neizvestnyi correspondent Liubovi Fedorovny Dostoevskoi*. In: Neva 12 (2006): 272-74. [letter of E. V. Iachevskaia]
- Sokolianskii, Mark: *Neozhidannyi otzvuk (motivy Dostoevskogo v proze Grigoriia Kanovicha)*. In: Ebreju teksts Eiropas kultūrā. Elīna Vasiljeva, ed. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmikais apgāds "Saule", 2006: 213-25. (Komparatīvistikas institūta almanahs, 4. sējums; Latviešu, ebreju, krievu kultūru dialogs, 1. izdevums)
- Sokolov, Boris Vadimovich: *Rasshifrovannyi Dostoevskii: Tainy romanov o Khriste. "Prestuplenie i nakazanie". "Idio"t. "Besy". "Bratia Karamazovy"*. Moskva: Iauza, EKSMO, 2007. 512p.

- Sokolova, L. V.: *Rol' interteksta v "russkikh" romanakh V. Nabokova ["Preglashenie na kazn'", "Dar"]*. In: *Semiozis i kul'tura*. Syktyvkar: Komi gos. Pedagogicheskii institut, 2006: 2: 247-53. [Dostoevskii, Pushkin, Nabokov]
- Sokolovskaia, A. I.: *Problema "sluchainogo semeistva" v tvorchestve Dostoevskogo 70-kh godov: (Roman "Podrostok")*. In: *Lingvostranovedenie* 1 (2005): 165-71.
- Soliankina, O. N.: *Mnogolikost' obraza cherta v russkoi literature i zhurnalistike 40-kh - 70-kh godov XIX veka: (Obraz besa-dzhntl'mena v "Brat'iakh Karamazovykh" i ego predshestvenniki)*. In: *Voprosy filologicheskikh nauk* 5 (2005): 29-50.
- Solotchin, S. G.: *Opyt analiza komicheskikh komponentov khudozhestvennogo stilia (roman F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi")*. In: *Filologicheskie nauki* 2 (2007): 42-51.
- Solotchin, S. G.: *Tragikomedii Dostoevskogo na ekrane: ot "Idiota" do "Idiota"*. In: *Moskovskii vestnik* 2 (2007): 253-71.
- Sovakov, B. N.: *Shtrikhi k portretu filosafo*. In: *Tezisy VI-kh Mezhdunarodnykh chtenii, posviashchennykh brat'iam Kireevskim*. Kaluga: Kaluzhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006: 264-69. [Dostoevskii and Russian philosophy]
- Städtke, Klaus. *Dostojewski für Eilige*. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 2004. 176p.
- Städtke, Klaus: *Dostoevskij als moderner Autor*. In: *Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa*. Herausg. Hans-Peter Burmeister. Rehburg-Loccum: Evangelische akademie Loccum, Protokollstelle, 2003: 67-78.
- Stam, Robert: *Underground Man and Neurotic Narrators: From Dostoevsky to Nabokov*. In: *Literature Through Film: Realism, Magic, and the Art of Adaptation*. Malden, MA: Blackwell Publishers, 2005: 191-252. [Notes From the Underground]
- Stefanović, S.: *Pedagoška antropologija F. M. Dostojevskog*. In: *Glasnik: Službeni list Srpske pravoslavne crkve* 88, 6 (2006): 177-85.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *"Brat'ia Karamazovy": lik zemnoi i vechnaia istina*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 331-41.

- Stepanian, Karen Ashotovich: *"Brat'ia Karamazovy": lik zemnoi i vechnaia istina*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 711-31.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *"The Brothers Karamazov": Dostoevskij's "Hosanna"*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 87-99.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *Chudo ot very*. In: *Znamia* 11 (2005): 220-23. [review of Dostoevskii's *Sobranie sochinenii v deviate tomakh* (Moskva: 2003-2004)]
- Stepanian, Karen Ashotovich: *Dostoevskii i Psaltir'*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 22 (2007): 383-95.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *Dostoevskii v Brazilii*. In: *Znamia* 4 (2006): 225-26.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *Konferentsiia v Barselone: Religiiia i filosofiiia v zhizni i tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Znamia* 3 (2007): 220.
- Stepanian, Karen Ashotovich: *Preobrazhenie liubvi*. In: *Novyi mir* 3 (2007): 208-13. [review essay on Tiutchev and Dostoevskii]
- Stepanova, E. V.: *Motiv svechi v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Iazykoznanie literaturovedenie v sinkhronii i diakhronii*. Tambov: Tambovskii tekhnicheskii universitet, Tsentr iazykovoii podgotovskii, 2006: 1: 480-82.
- Stolyarova, Galina: *Profile: One Family Tree's Deep Shadiows*. In: *Transitions Online* (4 May 2007): 1-5. [www.tol.org] [about Dmitry Dostoevsky--great-grandson of F.M. Dostoevsky]
- Stuchebrukhov, Olga A.: *Autocratic Capitalism as the "Political Unconscious" of Dostoevsky's "Devils" and "A Writer's Diary"*. In: *The Dostoevsky Journal: An Independent Review* 7 (2006): 31-53.
- Stuchebrukhov, Olga A.: *The Nation as Invisible Protagonist in Dickens and Dostoevsky: Uncovering Hidden Social Forces Within the Text*. Lewiston, NY; Quenston, Ontario, Candad; Lampeter, Wales: Edward Mellen Press, 2006. 215p.
- Stuchebrukhov, Olga A.: *"Ridiculous" Dream Versus Social Contract: Dostoevskij, Rousseau, and the Problem of Ideal Society*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 101-17.
- Subbotina, K. A.: *Dostoevskii i zapadnyi postmodernistskii roman*. In: *Klassicheskie i neklassicheskie modeli mira v otechestvennoi i zarubezhnoi literaturakh: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 12-15 apreliia 2006 g.* Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. Universiteta, 2006: 774-79.

- Sugai, L. A., and N. A. Shipunova: *Peterburg Dostoevskogo glazami simvolista*. In: *Russkii simvolizm i mirovaia kul'tura: sbornik nauchnykh trudov*. Moskva: Gos. akademiia slavianskoi kul'tury, 2004: 231-41. [Briusov, Blok, Belyi, Dobuzhinskii, Benois]
- Sukhanova, I. A.: *Motivy romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v "Doktore Zhivago"*. In: Sukhanova, I. A. *Struktura teksta romana B. L. Pasternaka "Doktor Zhivago": monografiia*. Iaroslavl': Izd-vo IaGPU, 2005: 78-96. [Lara Gishar i Dunia Raskol'nikova, pp.78-91; Samoubiistvo Svidrigailova, pp. 91-96]
- Sukhikh, Igor': *Russkaia literatura: XIX veka: Fedor Mikhailovich Dostoevskii.* In: *Zvezda* 1 (2007): 220-34.
- Sukhikh, Ol'ga S.: *Elementy antiutopii v rasskazakh V. F. Odoevskogo i "Lengende o Velikom inkvizitore" F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta. Serii: Filologiiia* 1 (2006): 82-86.
- Sukonik, Aleksandr: *Parodiia na ekzistentsial'nyi roman*. In: *Novyi mir* 2, 982 (2007): 149-61. [*Zapiski iz podpol'ia*, Nietzsche, Kierkegaard]
- Suzi, V. N.: *O "podrazhanii Khristu"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo*, 2006: 341-54.
- Svintsova, A. S.: *Tema rytsarstva v romanakh F. M. Dostoevskogo "Idiot" i B. L. Pasternaka "Doktor Zhivago"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo*, 2006: 315-18.
- Syritsa, Galina Stefanovna: *Poetika portreta v romanakh F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Gnozis, 2007. 407p.
- Szabó, Tünde: *Teoriia khaosa i "Igrok" Dostoevskogo*. In: *Poetika Dostoevskogo: stat'i i zametki*. Red. Aleksandr Belousov et al. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007: 36-44.
- Tamarchenko, N. D.: *Ispytanie idei v russkoi povesti rubezha XIX-XX vekov*. In: *Filologicheskie zapiski* 23 (2005): 70-92. [Dostoevskii, Chekhov, Andreev, Briusov]
- Taraeva, A. V.: *Kontsept prirody (natyry) v romanakh F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie", "Idiot", "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Struktura teksta*

- i semantika iazykovykh edinits. Kaliningrad: Kaliningradskii gos. universitet, 2005: 3: 72-81.
- Tarasov, Boris Nikolaevich: *Grafologiya-biografiya-kontekst: Novoe imia v chernovikakh k romanu F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* 85, 3 (2007): 219-31.
- Tarasov, Boris Nikolaevich: *Khudozhestvennoe zaveschchanie Dostoevskogo*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 732-64.
- Tarasov, Boris Nikolaevich: *Voina i mir na stranitsakh "Dnevnik pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Voina i mir v russkoi slovesnosti, istorii i kul'ture*. Kaliningrad: 2005: 92-105.
- Tarasov, Fedor Borisovich: *Evangel'skii tekst v khudozhestvennoi kontseptsii "Brat'ev Karamazovykh"*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 332-78.
- Tarasova, Natal'ia Aleksandrovna: *O XII Simpoziume Mezhdunarodnogo obshchestva F. M. Dostoevskogo (Zheneva, 1-6 sentiabria 2004 g.)*. In: *Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda* 3 (2005): 234-38.
- Tarasova, Natal'ia Aleksandrovna: *Vycherknutyi tekst v nabornoj rukopisi "Dnevnik pisatel'ia" 1877 g.* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 215-30.
- Tarasova, Natal'ia Aleksandrovna: *Znachenie zaglavnoi bukvy v nabornoj rukopisi rasskaza "Son smeshnogo cheloveka" ("Dnevnik pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo za 1877 god)*. In: *Russkaia literatura* 1 (2007): 153-65.
- Terrell, Nicholas: *Soap Bubbles and Inertia: The Underground Man's Dependence on Rhetoric, Narrative Frameworks and Skepticism as a Syndrome of Secular Idealism*. In: *The Dostoevsky Journal: An Independent Review* 7 (2006): 1-29.
- Tetior, A.: *Chelovek sozdan ne dlia schast'ia: F. M. Dostoevskii i sovremennoe predstavlenie o binarnoi mnozhestvennosti mira*. In: *Moskva* 9 (2005): 118-21.
- Thélot, Jérôme: *"L'Idiot" du Dostoïevski*. Paris: Gallimard, 2008. 233p.
- Tikhomirov, Boris Nikolaevich: *Ob odnom osobom sluchae tsitatsii bibleiskikh tekstov geroiami Dostoevskogo (Iz nabliudenii nad poetikoi romanov "velikogo piatiknizhiia")*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 53-68.

- Tikhomirov, Boris Nikolaevich: *Zagadka ischeznuvshikh rukopisei "Brat'ev Karamazovykh" (fakty i gipotezy)*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": sovremennoe sostoianie izucheniia. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 765-96.
- Timoshina, T. G.: *Filosofskie vzgliady F. M. Dostoevskogo kak istochnik formirovaniia dukhovno-nravstvennykh tsennostei shkol'nikov*. In: *Novye podkhody v gumanitarnykh issledovaniakh: pravo, filosofii, istoriia, lingvistika*. Saransk: Mordovskii gos. universitet, 2006: 6: 272-76.
- Tishner, Iu.: *Filosofii dramy: Otryvki iz knigi*. In: *Novaia Pol'sha* 5 (2006): 27-34. [dialogue in *Prestuplenie i nakazanie*]
- Todd III, William Mills: *The Ruse of the Russian Novel*. In: *The Novel*. 2 vols., ed. Franco Moretti. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2006: 401-423.
- Toichkina, Aleksandra Viktorovna: *Tema ada v romane Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 23 (2007): 42-48.
- Tonkikh, V. A., and N. V. Tonkikh: *F. M. Dostoevskii i russkaia religiozno-filosofskaia mysl' nachala XX v.* In: *Rossiiskaia tsivilizatsiia: istoriia i sovremennost'*. Voronezh: Voronezhskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005: 25: 86-90.
- Toporov, V. N.: *O "pugachevskom" sloe v obraze Zimoveikina i "napoleonovskom" sloe Prokharchina*. In: *Imia: Semanticheskaia aura*. Moskva: Iazyki slavianskikh kul'tur, 2007: 113-17. [*Gospodin Prokharchin*, Pushkin]
- Townsend, James A.: *Fyodor Dostoevsky: The Russian Who Faced a Firing Squad and Siberian Prison*. In: *Townsend, James. Gold and Dross: A Christian Perspective on Fifteen World-Class Writers*. Irving, Texas: Grace Evangelical Society, 2005: 123-45.
- Trukhanenko, A.: *Mikhailo Podolinskii o F. M. Dostoevskom*. In: *Zhizn' provintsii kak fenomen dukhovnosti: Vserossiiskaia nauchnaia konferentsiia, 22-23 apreliia 2003 g.* Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gos. universitet, 2006: 224-28.
- Tunimanov, Vladimir A.: "Tsep' i nadezhda": prorocheskoe iskusstvo Dostoevskogo. In: *Novyi mir* 5 (2006): 176-82. [review of Stepanian's *Soznat' i skazat'*]
- Tupeev, Mikhail: *Pochvennichestvo i polifonicheskii printsip F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 22 (2007): 270-85.

- Turysheva, O. N.: *Literaturnyi personazh kak sub"ekt tsitatsii: heroinia G. Aizenraikha v roli geroini F. Dostoevskogo*. In: *Tekst v kul'turno-istoricheskom kontekste*. Ekaterinburg: 2005: 1: 158-165. [Herbert Eisenreich's "Erlebnis wie bei Dostojewski"]
- Turysheva, O. N.: *Obraz prevrashcheniia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i F. Kafki*. In: *Izvestiia Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta* 28 (2003): 113-32.
- Tusichishnyi, A. P., and N. V. Khalikova: *Obraznoe voploshchenie "nevyrazimogo" v tvorchestve F. I. Tiutcheva i F. M. Dostoevskogo*. In: *Fedor Ivanovich Tiutchev: Problemy tvorchestva i esteticheskoi zhizni naslediia*. Moskva: Pashkov dom, 2006: 366-80.
- Tyler [Teiler], A. S.: *Tvorchestvo Dostoevskogo v svete pravoslavnogo ponimaniia Bogovoploshcheniia*. In: *Nauka i iskusstvo v prostranstve kul'tury*. SPb: Sankt-Peterburgskii gos. inzhenerno-ekonomicheskii universitet, 2004: 2: 317-19.
- Uluç, Esra, comp. *Dostoyevski'den ruha dokunan düşünceler*. Istanbul: Carpe Diem, 2005. 160p. [philosophical and political views of Dostoevskii]
- Uriupin, I. S.: *"Um" i "serdtse" v religiozno-filosofskoi traditsii russkoi literatury XIX veka (N. V. Gogol', F. M. Dostoevskii, L. N. Tolstoi)*. In: *Ideia 'zhivogo boga' v filosofii russkogo religioznogo renessansa i v romane M. A. Bulgakova "Master i Margarita"*. Elets: Eletskii gos. universitet, 2005: 42-54.
- Ustinova, E. V.: *Printsip khudozhestvennogo klonirovaniia ili Marfa Petrovna Svidrigailova kak starukha-protsentshchitsa*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 354-63.
- Vainerman, V.: *Dostoevskii i Omsk*. In: *Moskva* 11 (2006): 159-83.
- Vakhrushev, V.: *"Utopicheskie" sny geroev F. Dostoevskogo i T. Manna: (Opyt sravnitel'nogo analiza)*. In: *Don* 2 (2006): 181-88.
- Valentinova, Ol'ga Ivanovna: *"Brat'ia Karamazovy": Iavlenie desakralizatsii i eto znachenie v funktsional'noi modeli polifonichnogo teksta*. In: *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriia: Lingvistika* 7 (2005): 178-87.
- Valentinova, Ol'ga Ivanovna: *"Brat'ia Karamazovy": Semanticheskoe rassledovanie*. In: *Russkaia rech'* 3 (2006): 7-13.
- Valentinova, Ol'ga Ivanovna: *"Brat'ia Karamazovy": Semanticheskoe rassledovanie*. In: *Russkaia rech'* 4 (2006): 3-9.



Valentinova, Ol'ga Ivanovna: *Razrushenie sakral'nykh smyslov kak semanticheskaiia konstanta polifonicheskogo teksta*. In: Valentinova, Ol'ga Ivanovna. *Semiotika polifonii*. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta druzhby narodov, 2005: 88-144.

- Roman "Idiot": pervichnye transformatsii novozavetnykh smyslov
- Zona smyslovogo sovpadeniia teologicheskogo obraza Khrista i obraza kniazia Myshkina kak osnova illiuzii uznvaniia
- Osnovnye napravleniia iskazheniia teologicheskogo obraza Khrista v romane "Idiot"
- Usilenie desakralizatsii khristianskikh smyslov v romane "Besy"
- Logika semanticheskoi preemstvennosti "Idiota", "Besov" i "Lengendy o Velikom Inkvizitore"
- "Brat'ia Karamazova": ivlenie koshchunstva
- Desakralizatsii khristianskikh tsennoستي i eticheskikh tsennoستي, utverzhdaemykh v predshestvuiushchem tvorchestve
- Stilisticheskoe koshchunstvo: osobennosti ispol'zovaniia "vysokogo" stilia v polifonicheskom tekste

Vanon Alliata, Michela: *"Markheim" and the Shadow of the Other*. In: Robert Louis Stevenson: *Writer of Boundaries*. Edited by Richard Ambrosini and Richard Dury. Madison: University of Wisconsin Press, 2006: 299-311. [intertextual references to Dostoevsky, Shakespeare, Poe; influence of *Crime and Punishment* on Stevenson]

Varava, Vladimir: *Trud miroponimaniia (Razmyshleniia nad knigoi Anastasii Gachevoi "Nam ne dano predugadat', Kaka slovo nashe otzovetsia...": Dostoevskii i Tiutchev)*. M: IMLI RAN, 2004). In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22 (2007): 460-72*.

Varlashina, M.: *Litovskii Dostoevskii retrospektivnym vzgliadom: K probleme vospriiatiia istoriko-literaturnykh tekstov*. In: *Literatūra = Literatura 2 (2006): 71-90*.

Vasil'chenko, T. V.: *Osnovnye tendentsii perevoda romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" v angloiazychnoi kul'tury*. In: *Kommunikativnye aspekty iayka i kul'tury: Sbornik statei V Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh*. S. B. Veledinskaia, ed. Tomsk: Tomskii politekhnicheskii universitet, 2005: 1: 155-62.

Vasil'eva, G. M.: *"Khor blazhennykh mladentsev" v russkoi i evropeiskoi traditsii*. In: *Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy V Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia")*, Velikii Novgorod, 10-14 maia 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2005: 251-56. [Goethe's *Faust*, Akhmatova's *Rekviem*, Dostoevskii's *Brat'ia Karamazovy*]

- Vassena, Raffaella: *Reawakening National Identity: Dostoevskii's "Diary of a Writer" and its Impact on Russian Society*. Bern: Lang, 2007. 229p.
- Versluis, Arthur. *Dostoevsky Revisited*. In: Versluis, Arthur. *The New Inquisitions: Heretic-Hunting and the Intellectual Origins of Modern Totalitarianism*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2006: 136-37.
- Vernezze, Peter J.: *The Existential Gambler: Dostoevsky and the Gambler's High*. In: *Poker and Philosophy: Pocket Rockets and Philosopher Kings*. Edited by Eric Bronson. Chicago & LaSalle, IL: Open Court, 2006: 53-61.
- Vicari, Lrenzo: *Dostoevskij e l'amore tragico*. In: *Città di Vita* 61, 1 (2006): 43-62. [Krotkaia]
- Viktorovich, V.: *Zemlia pisatel'ia ukhodit?* In: *Literaturnaia gazeta* 44 (2006): 7. [about the Dostoevsky estate "Darovoe"]
- Vilar, M. Loreto: *"Woher sie kommen, wohin sie gehen". Anna Seghers' literarische Annäherung an den DDR-Stoff im Spiegel ihrer Beschäftigungen mit Schiller und Dostojewskij*. In: *Argonautenschiff* 12 (2003): 170-85.
- Vitiello, Vincenzo: *Christianity and Nihilism*. In: *Contemporary Italian Philosophy: Crossing the Borders of Ethics, Politics, and Religion*. Ed. by Silvia Benso, Brian Shroeder. Albanay, NY: State University of New York Press, 2007: 47-68. [Mann's *Der Zauberberg*, Dostoevskii's *Brat'ia Karamazovy*]
- Vlaskin, Aleksandr Petrovich: *Den'gi kak aksiologicheskii orientir v khudozhestvennom mire Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 65-75.
- Vlaskin, Aleksandr Petrovich: *Muzhskoe i zhenskoe: Perspektivy neponimaniia v khudozhestvennoi srede Dostoevskogo*. In: *Problemy istorii, filologii, kul'tury* (Magnitogorsk) 13 (2003): 450-58.
- Vlaskin, Aleksandr Petrovich: *Na perekrestkakh chelovecheskoi prirody: Muzhskoe—Zhenskoe—Detskoe v khudozhestvennom mire Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh* 22 (2007): 204-19.
- Vlaskin, Aleksandr Petrovich: *Sud'by geroev pod voprosom*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": *sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 631-72.
- Volgin, Igor' L.: *Dostoevskii v izgnanii. Perepiska I. S. Shmeleva i I. A. Il'ina (1927-1950)*. In: *Oktiabr'* 8 (2007): 171-81.

- Volgin, Igor' L.: *Ischeznovenie Dostoevskogo*. In: Literaturnaia gazeta 48 (2005): 15.
- Volgin, Igor' L.: *"Ne tot li eto Dostoevskii...": Moskovskoe politseiskoe dos'e 1864-67 gg.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 75-91.
- Volgin, Igor' L.: *Never Anyone's Contemporary: Russia as a Pauper's Hospital*. In: Russian Studies in Literature 43, 3 (2007): 86-94. [Dostoevskii's relevance to Russia's past, present and future]
- Volgin, Igor' L.: *Saga o Dostoevskikh*. In: Oktiabr' 11 (2006): 56-108.
- Volovinskaia, M. V.: *Motiv p'ianstva v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Khudozhestvennyi tekst--varianty interpretatsii: Trudy XI Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Biisk, 12-13 maia 2006 g. Biisk: Biiskii gos. Pedagogicheskii institut, 2006: 1: 115-22.
- Volynskii, Akim: *Dostoevskii*. SPb: Akademicheskii proekt; Izdatel'stvo DNK, 2007. 461p.
- Voronicheva, O. V.: *Prostranstvennaia model' obraza prizhival'shchika: (Na primere povesti Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo" i p'esy Turgeneva "Nakhlebnyk")*. In: Vestnik Brianskogo gos. universiteta 2 (2005): 91-94.
- Vozhdi umov i mody: chuzhoe imia kak nasleduemaia model' zhizni*. V. E. Bagno, ed. SPb: Nauka, 2003. 341p. [Dostoevskii mentioned throughout]
- Wagner, Karl: *Von den Erfindungen der biographischen Wahrheit. Freud—Zweig—Dostojewski*. In: Die biographische Illusion im 20. Jahrhundert. (Auto-)Biographien unter Legitimierungszwang. Izabela Sellmer, ed. Frankfurt am Main; Berlin: Lang, 2003: 209-26. (Posener Beiträge zur Germanistik, 1)
- Wanner, Adrian: *The Underground Man as Big Brother: Dostoevsky's and Orwell's Anti-Utopia*. In: George Orwell. Edited and with an introduction by Harold Bloom. New York: Chelsea House, 2007: 49-62.
- Wille, Franz: *Nur die Stärksten überleben. Dostojewski in Wien: Frank Castorfs Festwochen- "Schuld und Sühne"*. In: Theater heute 7 (2005): 4-7.
- Wood, James: *Dostoevsky's God*. In: The Irresponsible Self: On Laughter and the Novel. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2004: 59-74.
- Wörn, Dietrich: *Vjačeslav Ivanovs Dostoevskij-Deutung und die spätantik-mittelalterliche hermeneutische und theologische Tradition*. In: Mundus

- narratus. Festschrift für Dagmar Burkhart zum 65. Geburtstag. Renate Hansen-Kokoruš, Angela Richter, eds. Frankfurt am Main: Lang, 2004: 197-207.
- Wyman, Alina: *The Specter of Freedom: "Ressentiment" and Dostoevskij's "Notes from Underground"*. In: *Studies in East European Thought* 59, 1-2 (2007): 119-40.
- Yamada, Kohei: *Dosutoefusukii to kindai geijutsu = Dostoevsky and Modernism*. Kanacho (Osaka-fu): Osaka Geijutsu Daigaku, 2005. 414p. [in Japanese]
- Young, Sarah J.: *Holbein's "Christ in the Tomb" in the Structure of "The Idiot"*. In: *Russian Studies in Literature* 44, 1 (2007-2008): 90-102.
- Zabukovec, Urša: *Ikonografska upodobitev Aljoša Karamazova v romanu Dostojevskogo "Bratje Karamazovi"*. In: *Aktual'nye problemy filosofii, sotsiologii i politologii, ekonomiki i psihologii*. Perm': 2006: 9: 125-28.
- Zakharov, Vladimir Nikolaevich: *Osanna v gornile somnenii*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazvoy": sovremennoe sostoianie izucheniia*. T. A. Kasatkina, ed. Moskva: Nauka, 2007: 694-710.
- Zaitsev, R. B.: *F. P. Karamazov i Ms'e Repetilov*. In: *Filologicheskie shtudii* 7 (2003): 184-89.
- Zhakevich, Z.: *Poliaki u Dostoevskogo*. In: *Novaia Pol'sha* 5 (2006): 35-40.
- Zhang, Biange: *Tuosituoyefusiji hou qi chuang zuo zhong jing shen hua jing wu miao xia [Description of spiritualized landscape in the later works of Dostoevsky]*. In: *Wai guo wen xue ping lun [Foreign literature review]* 4 (2007): 101-8.
- Zhang, Biange: *Tuosituoyefusiji yu Eluosi xi ju [Dostoevsky and Russian theatre]*. In: *Xi ju yi shu [Theatre arts]* 2 (2007): 34-45.
- Zhdanova, T. V.: *Otrazhenie problemy svobody v "antropologii F. M. Dostoevskogo" i russkoi filosofii*. In: *Problema svobody lichnosti i obshchestva v sotsial'no-gumanitarnom diskurse*. Kursk: 2006: 29-34.
- Zhivolupova, Natal'ia V.: *Ispoved' antigerioia v arkhitektonike "Igroka" Dostoevskogo*. In: *Vestnik Voronezhskogo gos. universiteta. Seria: Filologiya. Zhurnalistika* 1-2 (2004): 13-16.
- Zhu, Jiangang: *Guan yu Qun mo: Yi chang bei ye wang de lun zheng*. In: *Foreign Literature Studies = Wai Guo Wen Xue yan Jiu* 28, 118 (2006): 58-63. [Dostoevskii and Gor'kii] [in Chinese]
- Zhukova, I. M.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot" v sovremennoi kritike*. In: *Literatura v sovremennom kul'turnom prostranstve*. Kurgan: 2005: 34-36.

- Zhutikov, Mikhail: *Russkaia dusha kak prichina russkoi istorii ("Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo kak istoriia Rossii XX veka)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 22* (2007): 491-517.
- Zimmermann, Tanja: *Der Briefschreiber und seine Leserin: Das Ende einer kunsthistorisch-literarischen Tradition der Intimität in Dostojewskijs Frühwerk "Arme Leute"*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13* (2006): 47-68.
- Zink, Andrea: *"The Drunkards", or "Crime and Punishment": Dostoevskii and the Emergence of a Russian Disease*. In: *Dostoevsky Studies 11* (2007): 56-75.
- Zink, Andrea: *What is Prostitution Good For? Dostoevsky, Chernyshevsky, Tolstoy and the "Woman Question" in Russian Literature*. In: *The Dostoevsky Journal: An Independent Review 7* (2006): 93-106.
- Zolotusskii, I. P.: *"Zapiski sumashedshego" i "Zapiski iz podpol'ia"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2005 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2006: 168-78.